

PLAN DIGITAL



CÓDIGO DE CENTRO	05006090
DENOMINACIÓN	CRA MORAÑA BAJA
LOCALIDAD	MAMBLAS
PROVINCIA	ÁVILA
CURSO ESCOLAR	2024-2025

Programa financiado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y el Mecanismo de Recuperación y Resiliencia (MRR).
Programa financiado por la Unión Europea en el marco de dicho Mecanismo.

Contenido

1. Introducción.....	3
2. Marco contextual.....	3
2.1. Análisis de la situación de centro.....	4
2.2. Objetivos del plan de acción.....	4
2.3. Tareas de temporalización del Plan.....	5
2.4. Estrategias y procesos para la difusión y dinamización del Plan.....	6
3. Líneas de actuación.....	7
3.1. Organización, gestión y liderazgo.....	7
3.2. Prácticas de enseñanza y aprendizaje.....	9
3.3. Desarrollo profesional.....	12
3.4. Procesos de evaluación.....	16
3.5. Contenidos y currículos.....	17
3.6. Colaboración, trabajo en red e interacción social.....	39
3.7. Infraestructura.....	42
3.8. Seguridad y confianza digital.....	49
4. Evaluación.....	52
4.1. Seguimiento y diagnóstico.....	52
4.2. Evaluación del Plan.....	53
4.3. Propuestas de mejora y procesos de actualización.....	54

1. Introducción.

En un mundo donde el acceso a la información se ha convertido en un problema, no tanto de acceso, sino de exceso -infoxicación- (Benito-Ruiz, 2009); donde toda la sociedad se mueve a golpe de click, o swipe dado que la tecnología táctil va ganando terreno al teclado; donde conceptos donde “Nuevas Tecnologías” o “ciberespacio” suenan del todo obsoletos; y donde la sociedad de la información y la web semántica guían nuestra vida a través de complejos algoritmos, es necesario que la escuela como institución prepare a sus estudiantes para una realidad no futura, sino actual.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, desde el CRA Moraña Baja hemos desarrollado una serie de propuestas y proyectos dedicado a integrar las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) y las TAC (Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación) como parte del día de su proceso de enseñanza- aprendizaje, de la misma forma que ya están presentes en su vida cotidiana fuera de la escuela.

Esta visión, sin embargo, no está basada en un simple uso de la tecnología, sino en un uso crítico y creativo ya que la escuela lleva años reproduciendo lo que la sociedad vive y genera, es decir, **adaptarse** al actual proceso de cambio constante que la tecnología lidera, sin embargo, desde nuestro colegio queremos ir un paso más allá animando al alumnado a innovar y **adaptar** la tecnología a sus necesidades.

Esto quiere decir, que en lugar de buscar un juego para repasar vocabulario, ellos crean su propio juego para repasar toda la clase, en lugar de hacer un problema con el movimiento de un coche programamos un robot para verlo con nuestros ojos, o en lugar de buscar información en Wikipedia y copiarla en un papel buscan información en diferentes lugares resumiéndola con sus palabras y creando después un Genialy, canva o web que les servirá tanto a ellos como al resto de la clase para repasar.

Además de lo anteriormente expuesto, es importante señalar el aumento de la cultura digital y tecnológica de la comunidad educativa amplia del CRA (claustro, familias y estudiantes) a raíz de la implantación de Plan de Digitalización y Contingencia debido al COVID-19 que supuso un nuevo punto de partida en cuanto a la dinamización y culturización tecnológica en nuestra escuela.

2. Marco contextual.

2.1. Análisis de la situación de centro.

A partir de un análisis interno hemos elaborado un informe con las debilidades y las fortalezas, para esta evaluación hemos usado la herramienta DAFO.

Análisis DAFO.	
Es una herramienta que permite analizar la realidad de partida para poder tomar decisiones de futuro.	
FACTORES INTERNOS	FACTORES EXTERNOS
DEBILIDADES	AMENAZAS
La implementación en el aula de las TIC para el aprendizaje, es sin duda una debilidad por lo que habrá que trabajar más este aspecto, al tener mucho profesorado nuevo y tener diferentes niveles de competencia digital entre el profesorado.	La colaboración y comunicación para compartir experiencias y aprender de manera efectiva dentro y fuera del centro puede mejorar.
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
El centro facilita el desarrollo profesional continuo del profesorado por lo que la puntuación es alta, aunque se continuará apoyando la formación para que sea así en base a las necesidades de los docentes, respaldando una enseñanza y un aprendizaje que utilicen las TIC para lograr mejores resultados.	La infraestructura es bastante adecuada, fiable y segura según lo valorado, permitiendo ese trabajo en equipo y facilitando el empleo de prácticas innovadoras de enseñanza, aprendizaje y evaluación.

2.2. Objetivos del plan de acción.

Siguiendo las recomendaciones de CoDiCe hemos centrado nuestros objetivos generales en los principios rectores que se proponen en el mismo:

- Informar y asesorar a los alumnos, profesores y familias, motivándoles para que se impliquen en el programa
- Dotar de la infraestructura y equipamientos necesarios y adecuados.
- Generar herramientas y contenidos digitales para el uso educativo
- Evaluar y reconducir (si es necesario) en el proceso.

2.2.1. Objetivos de dimensión educativa.

A modo de ejemplo se proponen entre otros:

- Emplear dispositivos digitales como refuerzo y ampliación de conocimientos.
- Fomentar entre los docentes del centro el desarrollo de actividades formativas relacionadas con las TICs.
- Animar a docentes y alumnos a utilizar la información
- Usar las TICs para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Intercambiar experiencias, conocimientos, actividades, entre alumnado y/o profesorado de otros centros.
- Mejorar la inclusión del alumnado a través del uso de las TIC.
- Favorecer el uso responsable de las tecnologías y la seguridad y confianza digital

2.2.2. Objetivos de dimensión organizativa.

- Actualizar de forma continua la página web del centro ,las redes sociales y las aplicaciones de comunicación, para mantener siempre informada a la comunidad educativa de forma rápida y ampliar la imagen del centro digitalmente.
- Utilizar la Web del centro para facilitar información a la comunidad educativa y documentación como formularios de matrículas, servicio de comedor y madrugadores...
- Favorecer el uso de las TIC a través de la gestión y flexibilización de horarios y espacios.
- Utilizar y desarrollar las TICs para realizar procedimientos administrativos del centro.
- Planificar estrategias para la adquisición y renovación del equipamiento tecnológico.

5

2.2.3. Objetivos de dimensión tecnológica.

- Potenciar el uso de las infraestructuras tecnológicas para desarrollar la competencia digital.
- Dotar al centro de los recursos necesarios y de una infraestructura más competente que ayude a los docentes a desarrollar la competencia digital.
- Continuar manteniendo todos los recursos y equipos informáticos en buenas condiciones para su uso, mejorando los recursos existentes, actualizando los equipos y realizando una revisión y mantenimiento de los mismos
- Fomentar el uso de nuevas tecnologías como herramienta y recurso de trabajo en el proceso de enseñanza y aprendizaje de docentes, alumnos y familias de forma segura y con confianza

2.3. Tareas de temporalización del Plan.

El presente plan se plantea para su desarrollo completo en los próximos cuatro años, aunque cabe destacar que no partimos de cero, sino desde el anterior Plan TiC que había puesto el foco en la formación del profesorado, desarrollo de competencias de Office 365 por parte de

toda la comunidad educativa del centro, así como la implantación de actividades de corte tecnológico dentro de las programaciones de las diferentes asignaturas.

Para los próximos años, incluido el presente, nos centraremos en la consecución de los objetivos planteados siguiendo una secuencia lógica y lo más holística posible que permita presentarlos cuanto antes y trabajar así más tiempo sobre ellos.

CURSO 2024/2025	CURSO 2025/2026	CURS2026/2027	CURSO 2027/2028
<ul style="list-style-type: none"> - Establecer correcciones -Continuar con la formación de la comunidad educativa -Desarrollo de nuevos materiales en base a las nuevas posibilidad 	<ul style="list-style-type: none"> -Seguimiento del plan y evaluación al final de cada curso. -Comenzar a trabajar de cara a los nuevos retos. -Llevar a cabo el uso de las TICs como medio de apoyo para los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Seguimiento durante el curso y evaluación a final de curso. -Formación a familias y profesorado 	<ul style="list-style-type: none"> -Seguimiento durante el curso y evaluación a final del plan. - Renovar las técnicas del profesorado y el alumno para trabajar los contenidos

2.4. Estrategias y procesos para la difusión y dinamización del Plan.



PAGINA WEB
CRA MORAÑA BAJA

Este Plan está incluido dentro de la PGA y estará disponible para que toda la comunidad educativa pueda consultarlo cuando lo desee, tanto en el centro de forma física como digitalmente a través de la página web del centro.

Para facilitar la difusión y dinamización del Plan TIC se pondrán en conocimiento de toda la comunidad educativa las estrategias que se llevarán a cabo en el centro, como es la utilización de Office365 o la comunicación entre docentes y familias a través Teams.

Para difundir el plan se presentará en la página web del centro. Además, para publicar el resto de información se utilizará Teams como medio de comunicación directo con las familias. Por otro lado, la información general del centro también se difundirá por la página web y por medio de las redes sociales, Twitter (@BajaCra) e Instagram (@cramorañabaja).



X-TWITTER
CRA MORAÑA BAJA



INSTAGRAM
CRA MORAÑA BAJA

Para la dinamización del Plan a las familias y motivar su participación, es necesario fomentar la participación en actividades externas al centro relacionadas con las TIC, charlas que ayuden a manejar las TIC o la participación en cursos y experiencias relacionadas con este ámbito.

3. Líneas de actuación

3.1. Organización, gestión y liderazgo.

Se tiende a una organización lo más horizontal posible en la que todos los miembros de la comunidad sean escuchados con voz y voto. Sin embargo, por facilidad de la puesta en marcha de todo ello la coordinación del mismo caerá en manos del Equipo TiC (unipersonal), apoyado por el Equipo Directivo (unipersonal).

3.1.1. Comisión TIC.

Al inicio de curso se crea la comisión TIC durante los claustros de las primeras semanas. Al ser un CRA tan pequeño la comisión está formada únicamente por dos personas, el director y la coordinadora TIC.

La comisión se reúne una vez al mes, siempre que es posible, para supervisar que lo recogido en el Plan TIC se lleva a cabo.

CARGO	RESPONSABLE	FUNCIONES
DIRECTOR	Sergio Sánchez Martín	<ul style="list-style-type: none"> - Supervisión de las actuaciones de la elaboración del plan. - Apoyar al profesorado en aspectos relativos a la organización tecnológica y educativa de la estrategia. - Evaluación del Plan TIC
COORDINADORA TIC	Patricia Mateos Martín	<ul style="list-style-type: none"> - Organización de la comisión TIC. - Coordinación de la comisión TIC - Elaboración del Plan TIC - Evaluación del Plan TIC - Diseñar actuaciones de información a familias, al alumnado y al profesorado - Revisión y supervisión de los equipos y dispositivos electrónicos del CRA, al ser una plaza itinerante es más sencillo ya que pasa por todas las localidades.

3.1.2. El Plan Digital de Centro en relación con los documentos y planes institucionales.

Los documentos de centro se elaboran a través de las herramientas de Office 365 de forma colaborativa TIC.

DOCUMENTO	PUNTOS RECOGIDOS EN EL DOCUMENTO	EVIDENCIA
Proyecto Educativo de Centro (PEC)	<ul style="list-style-type: none"> - Incluye la organización general del centro en la que se hace hincapié al uso de la tecnología. - Documentos compartidos en Teams 	<ul style="list-style-type: none"> - TEAMS- Equipo CRA Moraña Baja - Pagina 11
Programación General Anual (PGA)	<ul style="list-style-type: none"> - Documento compartido en Teams, One Drive. 	<ul style="list-style-type: none"> - TEAMS- Equipo CRA Moraña Baja - Página 8, 18, 19, 20
RRI	<ul style="list-style-type: none"> - Documentos compartidos en la Web del centro y Teams 	<ul style="list-style-type: none"> - TEAMS- Equipo CRA Moraña Baja - Página: 25,

3.1.3. Integración de las TIC en los procesos administrativos y educativos.

También se utilizan distintas aplicaciones en el CRA para el ámbito organizativo y de gestión como son los siguientes:

8

RECURSO TIC	FUNCIÓN
GECE	Gestión económica del centro. Control de administración económica.
ABIES	Programa para catalogar y administrar los libros de la biblioteca del CRA.
STILUS	Organización general del CRA, RELEO, madrugadores, tardones, matriculación....
COLEGIOS	Administración de los alumnos del CRA. Listados, boletines, información de evaluaciones...
TEAMS	Programa para compartir documentos entre el profesorado del centro y para la comunicación interna con familias y alumnado.
HERMES	Enviar y recibir documentación a dirección provincial y otros centros educativos.

3.1.4. Propuestas de innovación y mejora

ACCIÓN	MEDIDA	ESTRATEGIA DE DESARROLLO	RESPONSABLE	TEMPORALIZACIÓN
Mantenimiento de equipos informáticos	Actualizar y renovar el equipamiento digital.	Realizar estrategias de mejora.	Comisión TIC	1º trimestre

Continuar con la formación para el uso de las nuevas tecnologías.	Seguir formando a los docentes.	Crear tutoriales y dar formación sobre ellas.	Comisión TIC	Anual.
Mantener actualizada la página web del centro	Actualizar y renovar la Página Web	Realizar mejoras.	Coordinación TIC	Anual.
Utilizar el correo electrónico y la aplicación Teams para la comunicación interna.	Comunicarnos a través de Teams y correo electrónico	Insistir en la utilización de las aplicaciones internas.	Comisión TIC	Anual.

3.2. Prácticas de enseñanza y aprendizaje.

Las prácticas de enseñanza y aprendizaje están incluidas de forma integral dentro de todo el proceso enseñanza aprendizaje, ejemplos de esto son:

9

- Aulas virtuales
- Proyecto didáctico anual como hilo conductor: La vuelta al mundo del CRA Moraña Baja (curso 2020-2021), Los Superhéroes (2021-2022), Castillos (2022-2023), Las aventuras de Leo (2023-2024), Avelino y Bernarda (2024-2025) este proyecto vertebra el proceso enseñanza-aprendizaje de todas las aulas del centro de manera compartida, y es creado usando diferentes APPs (Canva, Genialy, Office 365, etc).
- Smile & Learn: realización de diferentes actividades
- Robótica, drónica y programación; incluidas dentro de las diferentes asignaturas, así como de talleres y experiencias de un día. Usando plataformas LEGO, Scratch...para el desarrollo del pensamiento computacional.
- Programa ESCUELA 4.0
- Participación en PIEs: Formaps (2021-2023) donde trabajando con Ipad los alumnos aprendieron diferentes herramientas y aplicaciones. Desde el año pasado estamos participando en el PIE rural, en el que también manejamos herramientas tecnológicas.
- Videos y montajes para diferentes concursos que surgen a lo largo del curso.
- Uso básico de los equipos de los que disponemos.

Se establece una secuenciación de contenidos que van desde 3 años hasta 6º de primaria.



AULAS VIRTUALES
CRA MORAÑA BAJA



HILO CONDUCTOR
AVELINO Y BERNARDA

3.2.1. Proceso de integración didáctica de las TIC:

ACCIÓN	RESPONSABLE	TEMPORALIZACIÓN
Permitir al alumno familiarizarse con el entorno digital y adquirir las competencias necesarias	Profesorado	Se realiza de forma progresiva y adaptada a su etapa, nivel y características propias del alumno.
Uso de contenidos didácticos digitales de las editoriales.	Profesorado	ANUAL.
Uso aulas virtuales para el desarrollo de las diferentes asignaturas.	Profesorado	ANUAL
Uso aula virtual para poder llevar a cabo el hilo conductor del curso actual "Conociendo la Moraña con Avelino y Bernarda"	Profesorado	ANUAL
Plan de seguimiento y recuperación con alumnos con desajustes en el nivel curricular utilizando TEAMS, como herramienta de atención a alumnos con asignaturas suspensas en cursos anteriores.	Profesorado	ANUAL.
Uso de recursos digitales existentes en internet	Profesorado	ANUAL

3.2.2. Criterios, modelos metodológicos y didácticos para la integración de las tecnologías en el aula.

- En las aulas se **desarrolla el ABJ y ABP** a través del uso de las tecnologías digitales favoreciendo el **aprendizaje cooperativo**, donde fomentamos unas **actitudes sociales adecuadas** donde se produzca un **intercambio de ideas** y el **trabajo en equipo**.

- Se fomenta el uso de los **miniportátiles dentro del aula**.
- Desarrollo del **pensamiento creativo, computacional y crítico**.
- En distintas aulas de **infantil y primaria** se desarrollan de forma periódica, **actividades** ofrecidas por la plataforma **Smile&Learn**
- En algunas de las aulas de primaria, se desarrollan actuaciones para fomentar el conocimiento y uso de los recursos ofrecidos en **LEOCYL**
- Secuenciación de la competencia digital, estándares e indicadores de evaluación.
- Utilización de recursos digitales y contenidos en red.
-

CRITERIOS, MODELOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS	RESPONSABLE
Desarrollo del trabajo autónomo del alumnado en la utilización de los medios informáticos.	Profesorado
Diseño de actividades individuales y colectivas relacionadas con el desarrollo de las áreas del currículo, las cuales favorezcan la individualidad y los diferentes ritmos de aprendizaje.	Profesorado
Desarrollo del trabajo cooperativo a través de herramientas como Genially, Liveworksheets, Office 365, kahoot, Smile & Learn	Profesorado
Aprendizaje basado en proyectos. “Conociendo la moraña con Avelino y Bernarda” a través del aula virtual, Genially, Canva, Office 365, robótica...	Profesorado
Aprendizaje basado en juegos a través de Bee Bot, Scratch, Lego ...	Profesorado

3.2.3. Procesos de individualización para la inclusión educativa

Desde el equipo de apoyo tanto de Pedagogía Terapéutica como de Audición y lenguaje, se fomenta la competencia digital. Las TIC son una gran herramienta para mejorar la inclusión de los alumnos que presentan dificultades y permite una atención más individualizada en su proceso de enseñanza y aprendizaje, por ello se utilizan los miniportátiles táctiles y el panel digital para favorecerlo y la app Smile&Learn.

PROCESO	RESPONSABLE	TEMPORALIZACIÓN
Facilitar la inclusión educativa de los alumnos realizando planteamientos abiertos en sus modelos pedagógicos, utilizando metodologías innovadoras, tecnológicas e inclusivas.	Especialista AL y PT	ANUAL

Fomentar la competencia digital a través de herramientas para la mejora de la inclusión de alumnos con necesidades especiales.	Especialista AL y PT	ANUAL
Permitir a través de las nuevas tecnologías una atención más individualizada en el proceso de aprendizaje-enseñanza a través de miniportátiles, paneles digitales...	Especialista AL y PT	ANUAL

3.2.4. Propuestas de innovación y mejora.

ACCIÓN	MEDIDA	ESTRATEGIA DE DESARROLLO	TEMPORALIZACIÓN
Seguir con la introducción en el lenguaje computacional	Proponer actividades con los Kit Lego y materiales de robótica adquiridos para favorecer la introducción al lenguaje computacional	A través del juego, la aplicación de los robots y el lenguaje computacional por bloques	ANUAL.
Establecer criterios comunes en las programaciones para el desarrollo de la competencia digital de alumnad@	Registrar los ámbitos referentes a las TIC en las programaciones	Consensuar y concretar en las reuniones del equipo docente.	ANUAL.
Especificar en el Plan de Atención a la Diversidad de recursos materiales y programas TIC utilizados por los especialistas de PT y AL	Proponer recursos y actividades a llevar a cabo durante el año con el diferente alumnado.	Concretar en las reuniones de los especialistas, los materiales y recursos a utilizar.	SEPTIEMBRE

3.3. Desarrollo profesional.

Al ser un CRA y tener la mayor parte del profesorado interino, sin una continuidad es difícil asentar habilidades TIC en cuanto al manejo de las herramientas utilizadas a nivel de centro.

Durante todo el curso, los diferentes CFIES de Castilla y León ofertan cursos de formación del profesorado en relación con el uso de aplicación didáctica de las TIC cuya inscripción es abierta y da al profesorado la oportunidad de seguir formándose.

El centro pretende seguir en la línea de actuación llevada a cabo hasta ahora, continuando con la formación del profesorado e impulsando su uso en todas las áreas educativas, pero como ya hemos expuesto es difícil seguir el ritmo con la mayoría del claustro siendo interino.

En esta tabla recogemos acciones, medidas, estrategias de desarrollo, responsables y temporalización.

ACCIÓN	MEDIDA	ESTRATEGIA DE DESARROLLO	RESPONSABLE	TEMPORALIZACIÓN
Detección de necesidades formativas de centro.	Proponer actuaciones formativas a nivel de centro para el curso siguiente.	Reuniones de Claustro.	Responsable de realizar propuestas: todos los docentes. Responsables de plasmarlas: Director o Coordinador de Formación.	Durante todo el curso y, en especial, en el mes de junio, que es cuando se solicita la formación del curso siguiente.
Detección de necesidades formativas de un área determinada.	Proponer actuaciones formativas a nivel de área para el curso siguiente.	Reuniones de equipos de profesores.	Asesor del CFIE del área en cuestión.	Durante todo el curso y, en especial, en el mes de junio, que es cuando se solicita la formación del curso siguiente.
Detección de necesidades formativas individuales.	Proponer actuaciones formativas a nivel individual.	Contacto con el Coordinador de Formación o cumplimentación del formulario proporcionado por el CFIE: CFIE de ÁVILA (jcyl.es)	Docentes.	Durante todo el curso.

3.3.1. Estructuración del proceso formativo para la integración curricular de las TIC.

A lo largo de diversos cursos, una de las líneas de formación llevada a cabo en el centro en colaboración con el CFIE de Ávila, es la adquisición y desarrollo de destrezas y conocimientos en base a las TIC, es por ello que la formación permanente del profesorado en el centro, cobra especial relevancia en esta temática.

Así mismo se pretende homogeneizar en la medida de lo posible el nivel de los diferentes miembros del claustro, dándoles las posibilidades de formación adecuadas, para su posterior implementación en las aulas, pero cómo ya hemos comentado es complicado ya que más de la mitad del profesorado de este CRA es interino y no hay una continuidad.

Desde el centro se fomenta la participación en formaciones a través de diversas líneas de actuación como:

Formación en centro:

- Grupos de trabajo/seminario
- Proyectos de innovación educativa
- Proyecto ESCUELA 4.0

Formación ajena al centro:

- Participación individual en cursos organizados por los CFIE.
- Otras formaciones: paneles digitales, Smile&Learn, etc.

3.3.2. Evaluación de impacto. Resultados en la adquisición y mejora de las competencias digitales docentes.

14

La puesta en práctica de medidas de formación del profesorado en pro de un adecuado desarrollo de la competencia digital ha facilitado la implementación y puesta en práctica del uso de dispositivos digitales en las aulas. Así mismo, estos aspectos unidos al desarrollo de los PIE por los docentes de los diversos niveles educativos en los que se llevan a cabo, facilitan el desarrollo de nuevas propuestas para el uso de los mismos de forma coordinada e interconectada, promoviendo mayor implicación de todo el profesorado en su puesta en práctica.

Para facilitar el adecuado feedback al colectivo docente, se incluyen los resultados obtenidos en el cuestionario DAFO, facilitando de esta forma la identificación de debilidades y fortalezas a partir del análisis de cada uno de los apartados evaluados.

3.3.3. Plan de acogida del profesorado. Protocolos de actuación ante el nuevo profesorado y su adaptación e integración a las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje del centro.

Al comienzo del curso escolar se ha implementado el Plan de acogida del profesorado, facilitando al profesorado de nueva incorporación la información respecto a la integración y

desarrollo de las TIC, para desempeñar su labor educativa, junto con el resto de profesorado del equipo docente.

De esta manera se pretende conseguir unificar criterios y seguir la línea metodológica y curricular en base a la puesta en práctica de las TIC en los distintos proyectos, para un adecuado desarrollo de la competencia digital docente.

En el mencionado “Plan de acogida TIC” se informa a todo el profesorado de las nuevas medidas y programas a implementar durante el curso, así como al profesorado de nueva incorporación.



PLAN ACOGIDA TIC
CRA MORANA BAJA

Con el fin de facilitar la adquisición y comprensión de muchos de estos procesos, se elabora un Genially, donde se plasman de manera resumida y muy visual.

Además, se incluye al nuevo profesorado al equipo de Teams y OneDrive del centro donde se realizan las comunicaciones internas entre docentes y en donde se incluyen documentos digitales de uso común.

3.3.4. Propuestas de innovación y mejora.

ACCIÓN	MEDIDA	ESTRATEGIA DE DESARROLLO	RESPONSABLE	TEMPORALIZACIÓN
Detección de las necesidades formativas	Proponer formaciones a nivel de centro para el curso próximo	Reuniones de profesorado y coordinación entre el claustro	Docentes. Coordinador de formación Director	ANUAL. Final de curso.
Difusión interna de actividades interesantes con TIC	Inscribirse de manera individual en actividades formativas relativas a las TIC	Cursos, jornadas TIC	Docentes de manera individual	ANUAL
Recogida de resultados sobre la adquisición de las competencias digitales	Realizar un formulario	Cumplimentar los formularios	Coordinadora TIC	Principio y fin de curso.

Información al profesorado nuevo en el centro sobre los equipamientos tecnológicos y el Plan de acogida.	Informar sobre los equipamientos y el plan de acogida que dispone el centro.	Reunión de bienvenida con el profesorado de reciente incorporación	Director Coordinadora TIC	Principio de curso.
---	--	--	---------------------------------	---------------------

3.4. Procesos de evaluación.

El proceso de evaluación se realizará teniendo en cuenta las recomendaciones de RD 984/2021 y las concreciones realizadas a la LOMLOE por los Decretos 36/2002 y 37/2022, que se centran en la evaluación activa, real y compartida del proceso enseñanza-aprendizaje.

3.4.1. Procesos educativos

INDICADOR	HERRAMIENTA
Estrategias e instrumentos para la evaluación de la competencia digital de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Metodología ABP • Portfolio • Forms • Kahoots
Criterios para la evaluación en entornos digitales presenciales y no presenciales.	<ul style="list-style-type: none"> • Teams • Forms
Evaluación de los aprendizajes con tecnologías digitales.	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas virtuales • Liveworksheets • Genially • Additio / Idoceo

3.4.2. Procesos organizativos.

INDICADOR	HERRAMIENTA
Valoración y diagnóstico de los procesos de integración digital del centro.	<ul style="list-style-type: none"> • Forms. • DAFO / SELFIE
Seguimiento, revisión y evaluación del Plan Digital	<ul style="list-style-type: none"> • Forms.

Valoración del uso de herramientas en el ámbito organizativo (Temas, OneDrive)	<ul style="list-style-type: none"> • Forms
Formularios sobre la competencia docente actualizados de manera anual.	<ul style="list-style-type: none"> • Forms

3.4.3. Procesos tecnológicos.

INDICADOR	HERRAMIENTA
Valoración y diagnóstico de la estructura funcional de las tecnologías, redes y servicios (organizativas, interacción y educativos).	<ul style="list-style-type: none"> • CAU
Evaluación de la funcionalidad de los cuadrantes de uso de los materiales de robótica.	<ul style="list-style-type: none"> • Forms
Registro de incidencias de los dispositivos	<ul style="list-style-type: none"> • Reuniones comisión TIC

3.4.4. Propuestas de innovación y mejora.

3.5. Contenidos y currículos.

3.5.1. Integración curricular de las TIC en las áreas, como herramienta de enseñanza y aprendizaje.

ACCIÓN	MEDIDA	ESTRATEGIA DE DESARROLLO	RESPONSABLE	TEMPORALIZACIÓN
Utilización de las TIC.	Utilizar las TIC en todas las áreas.	Realizar propuestas en los equipos docentes	Claustro	ANUAL
Diseño de unidades didácticas que reflejen el uso de las TIC	Incluir recursos digitales como un elemento más en el diseño de las Unidades Didácticas	Partir de los recursos existentes	Claustro	SEPTIEMBRE
Uso de todos los recursos digitales del centro	Potenciar actividades con ordenadores pizarras digitales,	Formar a los docentes sobre el uso correcto de los medios disponibles	Coordinación TIC	SEPTIEMBRE

	paneles, tablets, materiales de robótica...			
Familiarizar al alumnado con los recursos digitales disponibles en el centro.	Utilizar los recursos y medios digitales de forma habitual en el aula, como un recurso más del proceso enseñanza-aprendizaje	Integrar las tecnologías en el día a día del centro, no como algo esporádico.	Claustro	ANUAL
Uso de materiales digitales que proporcionan las editoriales	Aprovechar los recursos digitales para desarrollar la competencia digital.	Contactar con las editoriales para obtener información sobre sus plataformas.	Claustro	SEPTIEMBRE
Creación de entornos personalizados de aprendizaje: utilización de plataformas como Teams, Aula Virtual...	Utilizar los recursos de las plataformas como Teams, Aula virtual...	Formar al profesorado de nueva incorporación en el centro en estas plataformas.	Coordinación TIC	SEPTIEMBRE
Creación de actividades adaptadas a las dificultades de los alumnos.	Incluir recursos digitales que puedan ayudar a los alumnos con necesidades del centro.	Partir de los recursos existentes e intentar incentivar para la formación digital de los especialistas de PT y AL.	Especialistas PT y AL	ANUAL.
Utilizar instrumentos de evaluación, según el tipo de alumnado: Forms, Kahoot, Quizziz	Incluir recursos de evaluación de manera digital en las programaciones anuales del profesorado.	Incentivar a crear nuevas formas de evaluación digitalmente.	Claustro	ANUAL.

3.5.2. Secuenciación de contenidos y estándares de aprendizaje para la adquisición de la competencia digital para cada una de las áreas y niveles educativos

1º PRIMARIA	
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
BLOQUES	CIENCIAS NATURALES
B. Tecnología y digitalización 1. Digitalización del entorno	1.1.1. Se inicia en la utilización de dispositivos y recursos digitales, con ayuda, de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo el medio natural. 2.1.1. Se inicia en la búsqueda de información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada

personal de aprendizaje. 2. Proyectos guiados de diseño y pensamiento computacional.	2.1.2. Utiliza fuentes seguras y fiables en experimentaciones relacionadas con el medio natural. 3.1.1. Muestra interés por el pensamiento computacional, descubriendo la resolución de problemas sencillos de programación. 6.1.1. Descubre estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta. 6.1.2. Explora de forma guiada la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva.
BLOQUES	CIENCIAS SOCIALES
B. Tecnología y digitalización 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje	1.1.1. Se inicia en la utilización de dispositivos y recursos digitales, con ayuda, de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo las sociedades y los territorios. 2.1.1. Se inicia en la búsqueda de información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en experimentaciones relacionadas con el medio social y cultural.
BLOQUES	PLÁSTICA
A. Recepción, análisis y reflexión.	2.1.1. Se inicia en la selección y aplicación de estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas. 2.2.1. Identifica elementos característicos básicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas empleados
BLOQUES	MÚSICA Y DABZA
B. Experimentación, creación e interpretación.	2.1.1. Se inicia en la selección y aplicación de estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas
BLOQUES	LENGUA
B. Comunicación	2.1.1. Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos más sencillos, e identificando, de manera acompañada, los elementos no verbales más elementales. 4.1.1. Comprende el sentido global y la información relevante de textos breves y cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 6.3.1. Reconoce, de manera guiada, hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información
BLOQUES	EDUCACIÓN FÍSICA
B. Organización y gestión de la actividad física. G. Información, digitalización y comunicación.	6.2.1. Se inicia en la utilización de dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, de forma guiada, adoptando hábitos de uso seguro y responsable.
BLOQUES	MATEMÁTICAS

D.Sentido algebraico	<p>3.1.1. Identifica conjeturas matemáticas sencillas descubriendo patrones y relaciones de forma guiada.</p> <p>4.1.1. Identifica rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, descubriendo principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.</p> <p>4.2.1. Emplea herramientas tecnológicas adecuadas sencillas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.</p>
BLOQUES	INGLÉS
A. Comunicación	<p>2.2.1. Reconoce, de forma guiada, estrategias básicas para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>3.1.1. Participa, de forma guiada, situaciones de interacción muy elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y con actitud respetuosa.</p> <p>5.2.1. Identifica, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales.</p>

2º PRIMARIA	
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
BLOQUES	CIENCIAS NATURALES
<p>B. Tecnología y digitalización</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</p> <p>2. Proyectos guiados de diseño y pensamiento computacional.</p>	<p>1.1.1. Utiliza dispositivos y recursos digitales de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo el medio natural.</p> <p>2.2.1. Busca información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural.</p> <p>3.3.1. Muestra interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.</p> <p>4.2.1. Reconoce estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.</p> <p>6.1.1. Muestra estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva</p>
BLOQUES	CIENCIAS SOCIALES
<p>B. Tecnología y digitalización</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje</p>	<p>1.1.1. Utiliza dispositivos y recursos digitales de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo las sociedades y los territorios.</p> <p>2.2.1. Busca información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural.</p>
BLOQUES	PLÁSTICA
A. Recepción, análisis y reflexión.	2.1.1. Selecciona y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, mostrando interés y aprecio por las mismas.

	<p>2.2.1. Reconoce elementos característicos básicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes con respeto e interés.</p> <p>3.1.1. Produce, de manera guiada, obras propias elementales y sencillas, de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, utilizando algunas de las posibilidades expresivas de la imagen, los medios digitales básicos y otros materiales y herramientas, mostrando confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las de los demás</p>
BLOQUES	MÚSICA Y DABZA
B. Experimentación, creación e interpretación.	<p>2.1.1. Selecciona y aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, mostrando interés y aprecio por las mismas.</p> <p>2.2.1. Reconoce elementos característicos básicos de distintas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.</p> <p>3.1.1. Produce, de manera guiada, obras propias breves y sencillas, de carácter musical, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma individual y en grupo, utilizando algunas de las posibilidades expresivas de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales, los medios digitales básicos y otros materiales, mostrando confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las de los demás.</p>
BLOQUES	LENGUA
B. Comunicación	<p>2.1.1. Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p> <p>3.1.1. Produce textos orales y multimodales sencillos, coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> <p>4.1.1. Comprende el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>6.3.1. Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <p>9.1.1. Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia, a las relaciones de significado entre las palabras, la ortografía natural y la relación básica entre la intención comunicativa y la modalidad oracional, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>
BLOQUES	EDUCACIÓN FÍSICA
B. Organización y gestión de la actividad física.	6.2.1. Utiliza dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, de forma guiada, adoptando hábitos de uso seguro y responsable.

G. Información, digitalización y comunicación.	
BLOQUES	MATEMÁTICAS
D.Sentido algebraico	<p>3.1.1. Reconoce conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.</p> <p>4.1.1. Describe rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.</p> <p>4.2.1. Emplea herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.</p> <p>6.2.1. Explica ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.</p>
BLOQUES	INGLÉS
A. Comunicación	<p>2.2.1. Escribe palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3.1. Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>3.1.1. Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas muy elementales, sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>5.2.1. Identifica y aplica, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales.</p>

3º PRIMARIA	
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
BLOQUES	CIENCIAS NATURALES
B. Tecnología y digitalización 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 2. Proyectos guiados de diseño y pensamiento computacional.	<p>1.1.1. Busca información sobre el medio natural utilizando dispositivos y recursos digitales en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.</p> <p>1.2.1. Reelabora contenidos digitales sencillos sobre el medio natural, de forma guiada, a través de aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo.</p> <p>1.3.1. Coopera en la utilización de recursos digitales de forma responsable y respetuosa, indagando sobre el medio natural.</p> <p>2.2.1. Busca información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural y adquiriendo léxico científico básico.</p> <p>2.4.1. Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre el medio natural, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos.</p>
BLOQUES	CIENCIAS SOCIALES
B. Tecnología y digitalización	<p>1.1.1. Busca información sobre las sociedades y territorios utilizando dispositivos y recursos digitales en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.</p>

<p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje</p>	<p>1.2.1. Reelabora de contenidos digitales sencillos sobre las sociedades y territorios, de forma guiada, empleando aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo.</p> <p>1.3.1. Coopera en la utilización de recursos digitales de forma responsable y respetuosa, indagando sobre las sociedades y los territorios.</p> <p>2.2.1. Busca información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.</p> <p>2.3.1. Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre las sociedades y los territorios, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos.</p> <p>2.4.1. Presenta los resultados de las investigaciones sobre el medio social y cultural, en diferentes formatos, explorando el lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.</p> <p>3.1.1. Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida.</p>
<p>BLOQUES</p>	<p>PLÁSTICA</p>
<p>A. Recepción, análisis y reflexión.</p>	<p>2.1.1. Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, mostrando interés y aprecio por las mismas.</p> <p>2.2.1. Distingue elementos característicos básicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, identificando sus diferencias y similitudes y dialogando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés, aprecio y respeto.</p> <p>3.1.1. Produce obras propias básicas y sencillas creativas de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la imagen, los medios digitales básicos y otros materiales y herramientas, mostrando confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las diferentes posibilidades comunicativas y expresivas.</p>
<p>BLOQUES</p>	<p>MÚSICA Y DABZA</p>
<p>B. Experimentación, creación e interpretación.</p>	<p>2.1.1. Selecciona y aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, mostrando interés y aprecio por las mismas.</p> <p>2.2.1. Distingue elementos característicos básicos de distintas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, identificando sus diferencias y similitudes y dialogando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés, aprecio y respeto.</p> <p>3.1.1. Produce obras propias básicas y sencillas de carácter musical, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales y los medios digitales básicos, mostrando confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las diferentes posibilidades comunicativas y expresivas</p>
<p>BLOQUES</p>	<p>LENGUA</p>

<p>B. Comunicación</p>	<p>2.1.1. Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p> <p>3.1.1. Produce textos orales y multimodales sencillos, coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> <p>3.2.1. Participa en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.</p> <p>4.1.1. Comprende el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2.1. Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.</p> <p>5.2.1. Elabora pequeños esquemas, mapas conceptuales y resúmenes sencillos, de manera creativa, individualmente y en grupo, usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayuden a organizar la información y el pensamiento.</p> <p>6.1.1. Localiza y selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales, recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos elementales dados, reconociendo la propiedad intelectual y respetando la privacidad.</p> <p>6.2.1. Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada utilizando medios y soportes sencillos.</p> <p>6.3.1. Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda, el análisis y la comunicación de la información.</p> <p>6.4.1. Reconoce estrategias sencillas para localizar ejemplares bibliográficos de diversos tipos en la biblioteca del centro.</p> <p>7.1.1. Lee con progresiva autonomía textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.</p> <p>7.2.1. Comparte la experiencia y disfrute por la lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.</p> <p>9.1.1. Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, la ortografía reglada básica, las relaciones de significado entre las palabras y la relación entre la intención comunicativa y la modalidad oracional, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>
<p>BLOQUES</p>	<p>EDUCACIÓN FÍSICA</p>
<p>B. Organización y gestión de la actividad física. G. Información, digitalización y comunicación.</p>	<p>6.2.1. Utiliza dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, adoptando hábitos de uso seguro, responsable y crítico.</p>
<p>BLOQUES</p>	<p>MATEMÁTICAS</p>
<p>D.Sentido algebraico</p>	<p>3.1.1. Analiza conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.</p>

	<p>4.1.1. Automatiza situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.</p> <p>4.2.1. Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.</p> <p>5.1.1. Interpreta conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.</p> <p>5.2.1. Reconoce las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo e interpretando conexiones entre ellas.</p> <p>6.1.1. Reconoce lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico e identificando la idea principal del mensaje.</p> <p>6.2.1. Explica ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos</p>
BLOQUES	INGLÉS
A. Comunicación	<p>2.2.1. Redacta, de forma guiada, textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3.1. Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>2.3.2. Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>3.1.1. Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>

4º PRIMARIA	
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
BLOQUES	CIENCIAS NATURALES
<p>B. Tecnología y digitalización</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</p> <p>2. Proyectos guiados de diseño y pensamiento computacional.</p>	<p>1.1.1. Busca información sobre el medio natural utilizando dispositivos y recursos digitales en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.</p> <p>1.2.1. Reelabora contenidos digitales sencillos sobre el medio natural, de forma guiada, a través de aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo.</p> <p>1.3.1. Coopera en la utilización de recursos digitales de forma responsable y respetuosa, indagando sobre el medio natural.</p> <p>2.2.1. Busca información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural y adquiriendo léxico científico básico.</p> <p>2.4.1. Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre el medio natural, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos.</p>

	<p>2.5.1. Presenta los resultados de las investigaciones sobre el medio natural, en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.</p> <p>3.3.1. Resuelve, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.</p> <p>4.2.1. Desarrolla estilos de vida saludables reconociendo la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.</p> <p>5.1.1. Identifica y analiza las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio natural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida.</p> <p>6.1.1. Pone en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección de elementos y seres del planeta y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana desde los puntos de vista tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva.</p> <p>6.2.1. Identifica y analiza de forma individual y/o cooperativa problemas ecosociales a partir del reconocimiento de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno tecnológico y ambiental, y proponiendo posibles soluciones</p>
BLOQUES	CIENCIAS SOCIALES
<p>B. Tecnología y digitalización</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje</p>	<p>1.1.1. Busca y organiza información sobre las sociedades y territorios utilizando dispositivos y recursos digitales en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.</p> <p>1.2.1. Reelabora de contenidos digitales sencillos sobre las sociedades y territorios, de forma guiada, empleando aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo.</p> <p>1.3.1. Coopera en la utilización de recursos digitales de forma responsable y respetuosa, indagando sobre las sociedades y los territorios.</p> <p>2.2.1. Busca y selecciona información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.</p> <p>2.3.1. Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre las sociedades y los territorios, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos.</p> <p>2.4.1. Presenta los resultados de las investigaciones sobre el medio social y cultural, en diferentes formatos, explorando el lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.</p> <p>3.1.1. Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida.</p> <p>5.4.1. Elabora producciones artísticas de forma creativa y colaborativa, relacionadas con la Edad Antigua usando técnicas plásticas, sonoras, visuales y audiovisuales.</p>
BLOQUES	PLÁSTICA
<p>A. Recepción, análisis y reflexión.</p>	<p>1.3.1. Utiliza el vocabulario específico de uso común del lenguaje plástico, visual y audiovisual, en diversos contextos de recepción, análisis y creación.</p> <p>2.1.1. Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de</p>

	<p>búsqueda como de las manifestaciones encontradas, iniciándose en la reflexión sobre la información obtenida, mostrando interés, aprecio y respeto por las mismas.</p> <p>2.2.1. Distingue elementos característicos básicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes, dialogando y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés, aprecio y respeto.</p> <p>3.1.1. Produce obras propias básicas de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la imagen, los medios digitales básicos, otros materiales y herramientas</p>
BLOQUES	MÚSICA Y DABZA
B. Experimentación, creación e interpretación.	<p>1.3.1. Utiliza el vocabulario específico de uso común del lenguaje musical, corporal, escénico y performativo, en diversos contextos de recepción, análisis, creación e interpretación planteados en el aula.</p> <p>2.1.1. Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre Manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, iniciándose en la reflexión sobre la información obtenida, mostrando interés, aprecio y respeto por las mismas</p>
BLOQUES	LENGUA
B. Comunicación	<p>2.1.1. Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p> <p>3.1.1. Produce textos orales y multimodales sencillos, coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> <p>3.2.1. Participa en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.</p> <p>4.1.1. Comprende el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2.1. Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.</p> <p>5.1.1. Produce textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> <p>6.1.1. Localiza y selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales, recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos elementales dados, reconociendo la propiedad intelectual y respetando la privacidad.</p> <p>6.2.1. Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada utilizando diferentes medios y soportes.</p>

	<p>6.3.1. Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda, el análisis, el contraste y la comunicación de la información.</p> <p>6.4.1. Aplica habilidades, destrezas y estrategias sencillas para localizar ejemplares bibliográficos de diversos tipos, conociendo la organización de la biblioteca del centro.</p> <p>7.1.1. Lee con progresiva autonomía textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora y favoreciendo la reflexión sobre los grandes retos del siglo XXI.</p> <p>7.2.1. Comparte la experiencia y disfrute por la lectura, en medios y soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar desarrollando la creatividad.</p> <p>9.1.1. Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, la ortografía reglada básica, el léxico y la relación entre la intención comunicativa y la modalidad oracional, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>
BLOQUES	EDUCACIÓN FÍSICA
<p>B. Organización y gestión de la actividad física.</p> <p>G. Información, digitalización y comunicación.</p>	<p>6.2.1. Utiliza dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, adoptando hábitos de uso seguro, responsable, crítico y sostenible.</p>
BLOQUES	MATEMÁTICAS
D.Sentido algebraico	<p>1.2.1. Produce representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.</p> <p>3.1.1. Analiza y contrasta conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.</p> <p>3.2.1. Da ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente analizándolos de manera razonada.</p> <p>4.1.1. Automatiza situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional organizando y descomponiendo información en partes.</p> <p>4.2.1. Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de creación y resolución de problemas.</p> <p>5.2.1. Interpreta situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.</p> <p>6.1.1. Reconoce el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.</p> <p>6.2.1. Explica los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos de manera organizada y clara, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos</p>
BLOQUES	INGLÉS
A. Comunicación	<p>2.2.1. Redacta, de forma guiada, textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>

	<p>2.3.1. Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>3.1.1. Participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>5.2.1. Utiliza y diferencia, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales.</p>
--	---

5º PRIMARIA	
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
BLOQUES	CIENCIAS NATURALES
<p>B. Tecnología y digitalización</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</p> <p>2. Proyectos guiados de diseño y pensamiento computacional.</p>	<p>1.1.1. Busca información sobre el medio natural utilizando dispositivos y recursos digitales en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.</p> <p>1.2.1. Reelabora contenidos digitales sencillos sobre el medio natural, de forma guiada, a través de aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo.</p> <p>1.3.1. Coopera en la utilización de recursos digitales de forma responsable y respetuosa indagando sobre el medio natural.</p> <p>2.2.1. Busca información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural y adquiriendo léxico científico básico.</p> <p>2.4.1. Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre el medio natural, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos.</p> <p>2.5.1. Comunica los resultados de las investigaciones sobre el medio natural, en diferentes formatos, adaptando el mensaje a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.</p> <p>3.3.1. Resuelve, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.</p> <p>3.4.1. Identifica problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, reconociendo necesidades del entorno y proponiendo posibles objetivos.</p> <p>4.1.1. Desarrolla actitudes que fomenten el bienestar emocional y social gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, desarrollando habilidades intra e interpersonales, fomentando relaciones afectivas saludables y analizando los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p> <p>4.2.1. Adopta estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.</p> <p>5.1.1. Identifica y analiza críticamente las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio natural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida.</p> <p>6.1.1. Pone en práctica estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta y el uso</p>

	<p>sostenible de los recursos naturales, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno desde los puntos de vista tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva.</p> <p>6.2.1. Participa con actitud emprendedora de forma individual y/o cooperativa en la búsqueda de propuestas para afrontar problemas ecosociales y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva.</p>
BLOQUES	CIENCIAS SOCIALES
<p>B. Tecnología y digitalización</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje</p>	<p>1.1.1. Busca y organiza información sobre las sociedades y territorios utilizando dispositivos y recursos digitales en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.</p> <p>1.2.1. Reelabora de contenidos digitales sencillos sobre las sociedades y territorios, de forma guiada, empleando aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo.</p> <p>1.3.1. Coopera en la utilización de recursos digitales de forma responsable y respetuosa, indagando sobre las sociedades y los territorios.</p> <p>2.2.1. Busca y selecciona información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.</p> <p>2.3.1. Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre las sociedades y los territorios, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos.</p> <p>2.4.1. Comunica los resultados de las investigaciones sobre el medio social y cultural, en diferentes formatos, adaptando el mensaje a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.</p> <p>3.1.1. Identifica y analiza críticamente las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida.</p> <p>5.4.1. Diseña y elabora producciones artísticas de forma creativa y colaborativa, relacionadas con la Edad Media usando técnicas plásticas, sonoras, visuales y audiovisuales.</p>
BLOQUES	PLÁSTICA
<p>A. Recepción, análisis y reflexión.</p>	<p>1.1.1. Distingue propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la búsqueda, la recepción activa en diferentes contextos, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas e incorporando la perspectiva de género.</p> <p>1.2.1. Describe manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales explorando y analizando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando positivamente y respetando la diversidad que las genera.</p> <p>1.3.1. Utiliza el vocabulario específico del lenguaje plástico, visual y audiovisual en diversos contextos de recepción, análisis, creación planteados en el aula, expresando opiniones de manera fundamentada, con una actitud abierta y respetuosa hacia las manifestaciones artísticas.</p> <p>2.1.1. Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de</p>

	<p>búsqueda como de las manifestaciones encontradas, reflexionando sobre la información obtenida, mostrando interés, aprecio y respeto por las mismas.</p> <p>2.2.1. Compara y comunica el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, entendiendo su valor y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.</p> <p>3.1.1. Produce obras propias básicas, de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la imagen, los medios digitales y multimodales básicos y otros materiales</p>
BLOQUES	MÚSICA Y DABZA
B. Experimentación, creación e interpretación.	<p>1.1.1. Distingue propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la búsqueda, la recepción activa en diferentes contextos y/o la interpretación, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas.</p> <p>1.2.1. Describe manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo explorando y analizando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando positivamente y respetando la diversidad que las genera.</p> <p>1.3.1. Utiliza el vocabulario específico del lenguaje musical, corporal, escénico y performativo, en diversos contextos de recepción, análisis, creación e interpretación planteados en el aula, opiniones de manera fundamentada, con una actitud abierta y respetuosa hacia las manifestaciones artísticas.</p> <p>2.1.1. Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, reflexionando sobre la información obtenida, mostrando interés, aprecio y respeto por las mismas.</p> <p>2.2.1. Compara y comunica el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, entendiendo su valor y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa</p>
BLOQUES	LENGUA
B. Comunicación	<p>2.1.1. Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p> <p>3.1.1. Produce textos orales y multimodales sencillos, coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> <p>3.2.1. Participa en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.</p> <p>4.1.1. Comprende el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2.1. Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, estructura e</p>

	<p>iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.</p> <p>5.1.1. Produce textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> <p>6.1.1. Localiza y selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales, recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos elementales dados, reconociendo la propiedad intelectual y respetando la privacidad.</p> <p>6.2.1. Comparte los resultados y conclusiones de un proceso de investigación individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, utilizando diferentes medios y soportes.</p> <p>6.3.1. Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda, el análisis, el contraste, la evaluación y la comunicación de la información.</p> <p>6.4.1. Aplica habilidades, destrezas y estrategias para localizar ejemplares bibliográficos de diversos tipos, conociendo la organización y el funcionamiento de las bibliotecas escolares.</p> <p>7.1.1. Lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora y favoreciendo la reflexión sobre los grandes retos del siglo XXI.</p> <p>7.2.1. Comparte la experiencia y disfrute por la lectura, en medios y soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social, desarrollando la creatividad y el pensamiento crítico.</p> <p>8.4 Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos medios y soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p> <p>9.1 Establecer generalizaciones elementales sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada prestando especial atención a la gramática, la ortografía reglada, el léxico y la relación entre la intención comunicativa y la modalidad oracional, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>
BLOQUES	EDUCACIÓN FÍSICA
<p>B. Organización y gestión de la actividad física.</p> <p>G. Información, digitalización y comunicación.</p>	<p>6.2.1. Utiliza dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, adoptando hábitos de uso seguro, responsable, crítico, sostenible y eficiente.</p> <p>6.3.1. Comparte los resultados de investigaciones o proyectos individuales vinculados a la actividad físico-deportiva, explicando y valorando el proceso llevado a cabo, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diferentes formatos y medios.</p>
BLOQUES	MATEMÁTICAS
<p>D.Sentido algebraico</p>	<p>1.2.1. Produce representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.</p> <p>3.1.1. Analiza y contrasta conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.</p> <p>3.2.1. Da ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente analizándolos de manera razonada.</p>

	<p>4.1.1. Automatiza situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional organizando y descomponiendo información en partes.</p> <p>4.2.1. Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de creación y resolución de problemas.</p> <p>5.2.1. Interpreta situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.</p> <p>6.1.1. Analiza el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico y mostrando la comprensión del mensaje.</p> <p>6.2.1. Comunica y representa en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático sencillo</p>
BLOQUES	INGLÉS
A. Comunicación	<p>1.2.1. Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, captando el sentido global y procesando informaciones explícitas en textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>2.2.1. Organiza y redacta, de forma guiada, textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando las funciones comunicativas principales y estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3.1. Selecciona, organiza y aplica, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y expresar textos orales y escritos adecuados a las intenciones comunicativas y las características contextuales, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p> <p>3.1.1. Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia e intereses, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>5.2.1. Utiliza y diferencia, de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales.</p>

6º PRIMARIA	
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
BLOQUES	CIENCIAS NATURALES
<p>B. Tecnología y digitalización</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</p> <p>2. Proyectos guiados de diseño y pensamiento computacional.</p>	<p>1.1.1. Busca información sobre el medio natural utilizando dispositivos y recursos digitales en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.</p> <p>1.2.1. Reelabora contenidos digitales sencillos sobre el medio natural, de forma guiada, a través de aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo.</p> <p>1.3.1. Coopera en la utilización de recursos digitales de forma responsable y respetuosa, indagando sobre el medio natural.</p> <p>2.2.1. Busca información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural y adquiriendo léxico científico básico.</p>

	<p>2.4.1. Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre el medio natural, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos.</p> <p>2.5.1. Comunica los resultados de las investigaciones sobre el medio natural, en diferentes formatos, adaptando el mensaje a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.</p> <p>3.3.1. Diseña posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.</p> <p>3.4.1. Plantea problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.</p> <p>4.1.1. Promueve actitudes que fomenten el bienestar emocional y social gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, desarrollando habilidades intra e interpersonales, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando uso de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p> <p>4.2.1. Adopta estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.</p> <p>5.1.1. Identifica y analiza críticamente y reflexiona sobre las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio natural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida.</p> <p>6.1.1. Promueve estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta y el uso sostenible de los recursos naturales, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno desde los puntos de vista tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva.</p>
BLOQUES	CIENCIAS SOCIALES
<p>B. Tecnología y digitalización</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje</p>	<p>1.1.1. Busca y organiza información sobre las sociedades y territorios utilizando dispositivos y recursos digitales en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.</p> <p>1.2.1. Reelabora de contenidos digitales sencillos sobre las sociedades y territorios, de forma guiada, empleando aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo.</p> <p>1.3.1. Coopera en la utilización de recursos digitales de forma responsable y respetuosa, indagando sobre las sociedades y los territorios.</p> <p>2.2.1. Busca y selecciona información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.</p> <p>2.3.1. Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre las sociedades y los territorios, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos.</p> <p>2.4.1. Comunica los resultados de las investigaciones sobre el medio social y cultural, en diferentes formatos, adaptando el mensaje a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.</p> <p>3.1.1. Identifica y analiza críticamente las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio social y cultural a través de la indagación utilizando</p>

	<p>las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida.</p> <p>5.3.1. Comprende y valora con actitud crítica los elementos culturales de la Edad Moderna y la Edad Contemporánea a partir del acercamiento experiencial o virtual a museos, monumentos arquitectónicos y/o exposiciones y/u otros espacios.</p> <p>5.4.1. Diseña y elabora producciones artísticas de forma creativa y colaborativa, relacionadas con la Edad Moderna y la Edad Contemporánea usando técnicas plásticas, sonoras, visuales y audiovisuales..</p>
BLOQUES	PLÁSTICA
A. Recepción, análisis y reflexión.	<p>1.1.1. Distingue propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la búsqueda, la recepción activa en diferentes contextos, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas e incorporando la perspectiva de género.</p> <p>1.3.1. Utiliza el vocabulario específico del lenguaje plástico, visual y audiovisual en diversos contextos de recepción, análisis, creación planteados en el aula, expresando opiniones de manera fundamentada, con una actitud abierta y respetuosa hacia las manifestaciones artísticas.</p> <p>2.1.1. Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, reflexionando sobre la información obtenida, mostrando interés, aprecio y respeto por las mismas.</p> <p>2.2.1. Compara y comunica el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, entendiendo su valor y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.</p> <p>3.1.1. Produce obras propias básicas, de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la imagen, los medios digitales y multimodales básicos y otros materiales</p> <p>4.3.1. Comparte los proyectos creativos plásticos, visuales y audiovisuales o experiencias creativas, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y de los demás.</p>
BLOQUES	MÚSICA Y DABZA
B. Experimentación, creación e interpretación.	<p>1.1.1. Distingue propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la búsqueda, la recepción activa en diferentes contextos y/o la interpretación, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas.</p> <p>1.2.1. Describe manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo explorando y analizando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando positivamente y respetando la diversidad que las genera.</p> <p>1.3.1. Utiliza el vocabulario específico del lenguaje musical, corporal, escénico y performativo, en diversos contextos de recepción, análisis, creación e interpretación planteados en el aula, opiniones de manera fundamentada, con una actitud abierta y respetuosa hacia las manifestaciones artísticas.</p>

	<p>2.1.1. Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, reflexionando sobre la información obtenida, mostrando interés, aprecio y respeto por las mismas.</p> <p>2.2.1. Compara y comunica el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, entendiendo su valor y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.</p> <p>3.1.1. Produce obras propias básicas de carácter musical, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales y los medios digitales básicos, mostrando control y confianza en las capacidades creativas propias y desarrollando una visión crítica y empática de las posibilidades comunicativas y expresivas.</p> <p>4.3.1. Comparte los proyectos creativos musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo o experiencias creativas e interpretativas, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y de los demás.</p>
BLOQUES	LENGUA
B. Comunicación	<p>2.1.1. Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p> <p>3.1.1. Produce textos orales y multimodales sencillos, coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> <p>3.2.1. Participa en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.</p> <p>4.1.1. Comprende el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2.1. Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.</p> <p>5.1.1. Produce textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> <p>6.1.1. Localiza y selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales, recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos elementales dados, reconociendo la propiedad intelectual y respetando la privacidad.</p> <p>6.2.1. Comparte los resultados y conclusiones de un proceso de investigación individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, utilizando diferentes medios y soportes.</p>

	<p>6.3.1. Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda, el análisis, el contraste, la evaluación y la comunicación de la información.</p> <p>6.4.1. Aplica habilidades, destrezas y estrategias para localizar ejemplares bibliográficos de diversos tipos, conociendo la organización y el funcionamiento de las bibliotecas escolares.</p> <p>7.1.1. Lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora y favoreciendo la reflexión sobre los grandes retos del siglo XXI.</p> <p>7.2.1. Comparte la experiencia y disfrute por la lectura, en medios y soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social, desarrollando la creatividad y el pensamiento crítico.</p> <p>8.4.1. Produce, de manera progresivamente autónoma, textos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos medios y soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p> <p>9.1.1. Establece generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada prestando especial atención a la gramática, la ortografía reglada, el léxico y la relación entre la intención comunicativa y la modalidad oracional, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>10.1.1. Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género, argumentando y promoviendo una utilización ética del lenguaje.</p> <p>10.2.1. Moviliza e interioriza, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada y consensuada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>
<p>BLOQUES</p>	<p>EDUCACIÓN FÍSICA</p>
<p>B. Organización y gestión de la actividad física. G. Información, digitalización y comunicación.</p>	<p>6.2.1. Utiliza dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, adoptando hábitos de uso seguro, responsable, crítico, sostenible y eficiente.</p> <p>6.3.1. Comparte los resultados de investigaciones o proyectos individuales vinculados a la actividad físico-deportiva, explicando y valorando el proceso llevado a cabo, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diferentes formatos y medios.</p>
<p>BLOQUES</p>	<p>MATEMÁTICAS</p>
<p>D.Sentido algebraico</p>	<p>1.2.1. Produce representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.</p> <p>3.1.1. Analiza y contrasta conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.</p> <p>3.2.1. Da ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente analizándolos de manera razonada.</p> <p>4.1.1. Automatiza situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional organizando y descomponiendo información en partes.</p> <p>4.2.1. Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de creación y resolución de problemas.</p> <p>5.1.1. Utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios.</p>

	<p>5.2.1. Utiliza las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.</p> <p>6.1.1. Interpreta y valora el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo y analizando el vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.</p> <p>6.2.1. Comunica y representa en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado.</p>
BLOQUES	INGLÉS
A. Comunicación	<p>1.2.1. Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, captando el sentido global y procesando informaciones explícitas en textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>2.2.1. Organiza y redacta, de forma guiada, textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando las funciones comunicativas principales y estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3.1. Selecciona, organiza y aplica, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y expresar textos orales y escritos adecuados a las intenciones comunicativas y las características contextuales, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p> <p>3.1.1. Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia e intereses, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>5.2.1. Utiliza y diferencia, de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales.</p>

3.5.3. Estructuración y acceso a los contenidos, los recursos didácticos digitales y servicios para el aprendizaje.

A través de la línea educativa que entregamos a principio de curso, se incluyen infografías informativas para la comunidad educativa, respecto a las actividades complementarias del centro.

En los últimos cursos se ha hecho un esfuerzo de organización de recursos a través de carpetas compartidas en la Plataforma Microsoft Teams, a parte de la coordinación entre las 4 localidades a través del aula virtual que anteriormente ya hablamos de ella.

En los proyectos de aprendizaje el profesorado comparte recursos en los grupos creados en Teams. Todos los alumnos del centro poseen contraseña para el uso de la plataforma educativa que permite el acceso a las herramientas de Office365.

Para el acceso a los contenidos, el alumnado dispone de los miniportátiles y los equipos ubicados en las diferentes aulas. Los maestros tutores, así como los maestros especialistas, ofrecerán a los alumnos distintos recursos TIC de acceso a los contenidos educativos. Los docentes tienen a su disposición un banco de recursos ubicado en el aula virtual donde se recogen distintos recursos educativos.

3.5.4. Propuestas de innovación y mejora.

ACCIÓN	MEDIDA	ESTRATEGIA DE DESARROLLO	RESPONSABLE	TEMPORALIZACIÓN
Banco de recursos	Dar mayor utilidad al banco de recursos	Ampliar y mejorar el banco de recursos digitales existentes organizado por cursos para facilitar el acceso y uso de los mismos por parte de todo el claustro.	Comisión TIC	ANUAL.
Actualización de las programaciones didácticas	Revisión y actualización de las programaciones didácticas en relación a las TIC	Incluir el uso de las TIC en las programaciones didácticas	Claustro	Inicio de curso. 39
Participar en actividades formativas relacionadas con el uso pedagógico de las TIC	Fomentar la participación del claustro en formación relacionada con las TIC	Crear formaciones relacionadas con las TIC	Claustro	ANUAL
Plantear de cara al próximo curso un PIE de carácter digital	Participar en PIE digital	Solicitar los PIE digitales	Coordinador formación	ANUAL

3.6. Colaboración, trabajo en red e interacción social.

La colaboración centro- familias y centro-administración por medio de herramientas como TEAMS, correo electrónico es alta y fluida.

En cuanto al trabajo en red tanto la web, como las redes sociales del centro están activas e incluyen propuestas de trabajo conjunto.

En el centro todo el personal, alumnado y familias tienen acceso a las siguientes plataformas.

3.6.1. Definición del contexto del entorno de colaboración, interacción y comunicación de la comunidad educativa.

ACCIÓN	MEDIDA	ESTRATEGIA DE DESARROLLO	RESPONSABLE	TEMPORALIZACIÓN
Concreción de herramientas de comunicación TIC.	Especificar las herramientas TIC que el centro utiliza para favorecer las comunicaciones.	Establecer en los documentos del centro, las herramientas TIC que van a servir de comunicación entre los miembros de la comunidad educativa.	Equipo directivo.	Principio de curso.
Potenciar el uso de plataformas educativas para el intercambio de información.	Informar a la comunidad educativa de las plataformas educativas disponibles para el intercambio de información, de tal forma que se potencie su uso.	Informar, en las reuniones de principio de curso, de la disponibilidad de las plataformas educativas corporativas.	Equipo directivo.	Principio de curso.
Mantenimiento de la web del centro	Actualizar la web del centro periódicamente	Establecimiento de un tiempo semanal para actualizar la web del centro.	Responsable TIC y/o Equipo Directivo	Todo el curso.
Utilizar la web o redes sociales del centro como vía de difusión de las	Documentar las actividades realizadas con finalidades de divulgación.	Proporcionar al/los responsables del mantenimiento de la web del centro la información	Todo el profesorado.	Todo el curso.

actividades del mismo.		susceptible a ser incluida en la misma		
Puesta en valor del portal educativo educa.jcyl.es	Divulgar la existencia y facilitar el acceso de las familias y alumnos al portal educativo de la JCyL.	Realizar una reunión de difusión a principio de curso.	Responsable TIC y/o Equipo Directivo	Principio de curso.

3.6.2. Criterios y protocolos de colaboración, interacción y trabajo en red dentro y fuera del centro.

APLICACIÓN	COMUNICACIÓN DE...	PROTOCOLO
TEAMS	Profesorado -alumnos Profesorado- familias Director – profesorado	- Planes del centro - Comunicaciones. - Horarios. - Tareas
ONE DRIVE	Profesorado- profesorado	- Documentos internos. - Comunicaciones.
TWITTER / X	Profesorado – familias Profesorado – profesorado	- Información familias. - Comunicaciones - Actividades realizadas
INSTAGRAM	Profesorado – familias Profesorado - profesorado	- Información familias. - Comunicaciones - Actividades realizadas
AULA VIRTUAL	Profesorado – alumnado Profesorado – profesorado	- Organización localidades sobre actividades del centro.

3.6.3. Diagnóstico y valoración de la estructura, la organización y los servicios de colaboración, interacción y trabajo en red dentro y fuera del centro.

ELEMENTOS DE LA COLABORACIÓN E INTERACCIÓN		DIAGNÓSTICO Y VALORACIÓN
Estructura	Contamos con una estructura que hemos ido creando para hacer frente a los retos de colaboración e interacción entre los miembros de la comunidad educativa.	

Organización	La organización de la colaboración e interacción se define a partir de: <ul style="list-style-type: none"> - Colaboración en documentos office365 - Carpetas compartidas en Teams.
Servicios.	Los servicios de los que disponemos: <ul style="list-style-type: none"> - Plataforma TEAMS - Cuentas de Twitter / X e Instagram. - Plataforma del Aula Virtual.

3.6.4. Propuestas de innovación y mejora.

ACCIÓN	RESPONSABLE	TEMPORALIZACIÓN
Potenciar el uso de las herramientas Office 365	Profesorado	ANUAL
Actualización de la página WEB y las redes sociales.	Coordinación TIC	ANUAL

3.7. Infraestructura.

42

3.7.1. Descripción, categorización y organización de equipamiento y software.

Ubicación	Tipo de equipo	Características	Cantidad	Uso	Estado	Software	Responsable
Despacho de Dirección (LANGA)	Ordenador sobremesa	Gigabyte desktop-C28RONQ	1	Uso de gestión de centro.	Bastante viejo, mucho uso.	Windows 10 Programas de administración Office 365	Equipo directivo (UNIPERSONAL)
Sala de profesores (LANGA)	Ordenador sobremesa	HP ProDesk 400 SF	1	Uso educativo y de gestión.	Buen estado.	Windows 11	Coordinación TIC
Aula 3-4 años (LANGA)	Ordenador sobremesa	HP ProDesk 400 SF	1	Uso educativo	En buen estado.	Windows 11	Coordinación TIC

	Miniportátiles	ASUS	2		Buen estado	Windows 10	
	Panel digital	Smart MX	1		Buen estado	NS/NC	
Aula prim (LANGA) 5-1	Ordenador sobremesa	Gigabyte desktop-C28RONQ	1	Uso educativo	Mal estado (2010)	NS/NC	Coordinación TIC
	Pantalla interactiva	promethean activinspire	1		Mal estado (2010)	NS/NC	
Aula Música (LANGA)	Panel digital	Smart MX	1	Uso educativo	Buen estado	NS/NC	Coordinación TIC
	Miniportátiles	ASUS	2		Buen estado	Windows 10	
Aula primaria (LANGA) 2-6	Ordenadores de mesa	HP ProDesk 400 SF	1	Uso educativo	Buen estado	Windows 11	Coordinación TIC
		ASUS all series	2		Mal estado	NS/NC	
	Miniportátiles Convertibles	HP	4		Buen estado	Windows 10	
	Panel digital	Smart MX	1		Buen estado	NS/NC	
Aula principal (ALDEASECA)	Ordenadores mesa	INSYS Gama proB	1	Uso educativo	Mal estado Nuevo	NS/NC	Coordinación TIC
		HP ProDesk 400 SF	1		Buen estado	Windows 11	
	Miniportátiles	HP	3		Nuevo	Windows 10	
	Portátil	Mediom	1			Windows 10	
	Panel digital	Smart MX	1		Nuevo	NS/NC	
Aula desdobles (ALDEASECA)	Ordenador sobremesa	HP ProDesk 400 SF	1	Uso Educativo	Buen estado	Windows 11	Coordinación TIC
	Pantalla digital	Smart MX	1		No funciona	NS/NC	
	Ordenadores sobremesa	HP ProDesk 400 SF	1	Uso educativo	Buen estado	Windows 11	Coordinador TIC

Aula principal (MAMBLAS)		INSYS Gama proB	1		Mal estado	Windows 10	
		ttt tecnoslim	1		Mal estado	Windows 10	
	Portátiles/ Minis	Asus	2		Buen estado	Windows 10	
		HP	1		Buen estado	Windows 10	
		On life	1		Regular	Windows 10	
Panel digital	Smart MX	1		Buen estado	NS/NC		
Aula desdoble (MAMBLAS)	Ordenador mesa	HP ProDesk 400 SF	1	Uso educativo	Buen estado	Windows 11	Coordinación TIC
	Pantalla interactiva	Smartboard	1		Mal estado (2010)	NS/NC	
Aula principal (HORCAJO)	Ordenador mesa	HP ProDesk 400 SF	1	Uso educativo	Buen estado	Windows 11	Coordinación TIC
	Panel digital	Smart MX	1		Buen estado	NS/NC	
Aula desdobles (HORCAJO)	Ordenador de mesa	HP ProDesk 400 SF	1	Uso educativo	Buen estado	Windows 11	Coordinación TIC
	Pantalla interactiva	Smartboard	1		Mal estado	2010	
	Miniportátiles Convertibles	HP	3		Buen estado	Windows 10	

3.7.2. Definición, clasificación y estructuración de redes y servicios de aula, de centro y globales–institucionales.

Todo el centro tiene acceso a Internet a través de la red Wifi y cable establecida por Escuelas Conectadas.

El centro tiene cuatro racks, uno por cada localidad que está formada el CRA

- LANGA: ubicado en una debajo de las escaleras del edificio principal
- ALDEASECA: Ubicado en el despacho, donde está la fotocopidora.
- MAMBLAS: Ubicado en el aula principal.

- HORCAJO: Ubicado en la sala de material de Educación Física.

Para conectarse a esta red WIFI cada profesor o alumno debe de hacer uso de su usuario y contraseña que facilita la Junta de Castilla y León. Para los alumnos a veces es un problema porque muchas veces no recuerdan su contraseña, o porque las cambian y no lo comunican al centro.

La conexión Wifi cuenta con cuatro redes a las que se puede acceder dependiendo del tipo de usuario:

CED_ ADM: pueden acceder todos los miembros del CAU.

CED_ INTERNET: pueden acceder todos los docentes y alumnos.

CED_ DOCENCIA: pueden acceder todos los docentes

CED_ INVITADOS: pueden acceder todos los invitados.

Por otro lado, los ordenadores que se encuentran en el despacho y sala de profesores son de uso exclusivo para los docentes

Todos los dispositivos entregados por la Junta se encuentran bajo el dominio de la misma, por lo que para acceder a ellos es necesario el usuario y la contraseña de la Junta (ordenadores de sobremesa, portátiles y miniportátiles).

3.7.3. Organización tecnológica de redes y servicios.

El CRA cuenta con cuatro localidades en las que cada una dispone de una red inalámbrica que forma parte del proyecto Escuelas Conectadas, instaladas por la compañía Orange, supervisada por la Dirección Provincial de Ávila.

Se crearon distintos puntos de acceso y colocaron varios routers, ya que por ejemplo en Langa hay varios edificios

3.7.4. Planificación de equipamiento, organización, mantenimiento y gestión de equipos y servicios.

En cuanto a la planificación de equipamientos, la comisión TIC se encarga al inicio de curso de revisar que los equipos están actualizados y en funcionamiento. También se encargan de ubicar los dispositivos en las aulas que lo necesiten y a los docentes que lo requieran.

Por otro lado, durante el inicio de curso se presenta el Plan de acogida para el nuevo profesorado.

A través de la aplicación Equipamiento TIC, podemos registrar los dispositivos digitales de los que dispone el centro y realizar un inventario de una manera más sencilla



RESPONSABLES: Director (cargo unipersonal), Coordinación TIC y empresa de mantenimiento (CAU)

PROTOCOLO DE ACTUACIÓN:

- Información de la incidencia por parte de los tutores o especialistas al Coordinador TIC (Registro de incidencias)

REGISTRO DE INCIDENCIAS TIC

DISPOSITIVO (Código):	AULA/LOCALIDAD:
FECHA:	MAESTRO:
DESCRIPCIÓN DE INCIDENCIA:	

- El coordinador TIC transmite dichas incidencias al Servicio de mantenimiento en este caso el CAU
- EL CAU transmite la solución al Coordinador TIC. Si es necesario la toma de alguna decisión se lleva a la Comisión TIC

3.7.5. Actuaciones para paliar la brecha digital.

Como CRA, somos conscientes de que no todos los alumnos cuentan con los mismos recursos.

Por ello, tenemos en cuenta las siguientes actuaciones:

ACTUACIONES CON LAS FAMILIAS				
Actuación	Responsable	Destinatarios	Lugar	Temporalización
Realizar un diagnóstico de las necesidades familiares en cuanto a equipamiento y conectividad.	Coordinación TIC	Familias de los alumnos.	Entrevista.	Septiembre
Ofrecer formación o tutoriales a las familias sobre el uso de las plataformas virtuales del centro	Formaciones externas. Videos tutoriales.	Familias de los alumnos	Teams.	ANUAL
Ofrecer formación a familias sobre adicciones tecnológicas y sobre las redes sociales.	Formación externa.	Familias de los alumnos	Online - Teams	ANUAL

ACTUACIONES CON LOS ALUMNOS				
Actuación	Responsable	Destinatarios	Lugar	Temporalización
Trabajar en clase aspectos básicos relacionados con el manejo de herramientas de Office 365.	Tutor o especialista	Alumnos	Aula.	ANUAL
Facilitar el usuario y la contraseña del correo EDUCACYL	Tutor o especialista	Alumnos	Aula	ANUAL
Ofrecer formación sobre seguridad	Coordinación formación	Alumnos	Aula- Online	ANUAL.

y confianza digital.				
-----------------------------	--	--	--	--

3.7.6. Valoración y diagnóstico de estructura, funcionamiento y su uso educativo.

REGISTRO DE INCIDENCIAS TIC

DISPOSITIVO (Código):	AULA/LOCALIDAD:
FECHA:	MAESTRO:
DESCRIPCIÓN DE INCIDENCIA:	

Las incidencias que surgen con los dispositivos digitales del centro se registran a través de una hoja a la que denominamos Registro de incidencias TIC.

Al finalizar el curso, cada docente comprobará los dispositivos digitales que ha utilizado durante el curso y realizará el registro de incidencias para dejar constancia de los problemas que hay para que se puedan resolver antes de que comience el curso siguiente o en septiembre.

A la hora de resolver las incidencias, se encargará la comisión TIC.

Si el dispositivo está bajo dominio de la Junta, se procederá a poner una incidencia a través de la plataforma ASISTA para que el CAU tenga constancia de ello y puedan solucionarlo.

48

3.7.7. Propuestas de innovación y mejora.

Estas serían las posibles propuestas de innovación y mejora relacionadas con la infraestructura.

ACCIÓN	RESPONSABLE	TEMPORALIZACIÓN
Realizar inventario TIC.	Tutores y especialistas de las diferentes aulas. Coordinación TIC	Septiembre - Junio
Planificar labores de mantenimiento que aseguren el funcionamiento adecuado de los equipos.	Coordinación TIC	ANUAL
Establecer normas y procedimientos de mantenimiento de dispositivos.	Coordinación TIC	Septiembre.

3.8. Seguridad y confianza digital.

3.8.1. Estructura organizativa de seguridad de servicios, redes y equipos. Estrategias y responsabilidades.

Al inicio de curso, se entrega a las familias la autorización del consentimiento de imágenes, vídeos y voz, en el que se informa también de la normativa que regula dicho consentimiento.

Nuestro CRA trabaja con las herramientas de Office365. El director y los tutores de las diferentes aulas del CRA crea a inicio de curso los grupos y equipos de Teams y las carpetas por aulas.

Por otro lado, se realiza una vez a la semana copias de seguridad tanto del programa COLEGIOS como del programa GECE.

3.8.2. Criterios de almacenamiento y custodia de datos académicos, didácticos y documentales.

Todo lo relacionado con los datos personales de los alumnos, los datos académicos, etc. se registran en el programa COLEGIOS y en la plataforma STILUS. A estas plataformas tiene acceso el director, quien se encarga como hemos dicho de hacer las copias de seguridad necesarias.

49

3.8.3. Actuaciones de formación y concienciación.

Al inicio de curso se hará entrega a las familias del Consentimiento de recogida de video, imágenes y voz que deberán firmar los tutores legales de todos los alumnos. Se compartirán imágenes, vídeos... solamente a través de las aplicaciones marcadas, el consentimiento será anual, es decir tendrán que renovarlo de año en año.

Se informa a las familias de que todos los archivos compartidos con ellos o a través de estos canales (Instagram, X, página Web...) son de uso doméstico, por lo que la difusión de los mismos queda bajo su responsabilidad.

La conexión WIFI cuenta con cuatro redes a las que se pueden conectar dependiendo del tipo de usuario:

CED_ ADM: pueden acceder todos los miembros del CAU.

CED_ INTERNET: pueden acceder todos los docentes y alumnos.

CED_ DOCENCIA: pueden acceder todos los docentes

CED_INVITADOS: pueden acceder todos los invitados.

Para acceder a la red, son necesarias las credenciales de educación (usuario y contraseña), para poder utilizar los dispositivos también son necesarias las credenciales de educación (usuario y contraseña)

Cuando almacenamos datos evitamos hacerlo en unidades externas y lo hacemos utilizando otros medios en red como OneDrive, Teams...

Utilizamos Twitter X, Instagram y la página Web para informar a las familias y compartir con otros centros y otros docentes algunos de los proyectos que se hacen en nuestras aulas.

La comunicación con las familias se realiza a través de Teams, cada clase tiene su grupo con los docentes que imparten clase con ellos, también tenemos un grupo general del centro con las familias.

También cabe recalcar que participamos en las charlas que se recogen dentro del Plan Director sobre internet Segura con el alumnado del centro. Se les ofrece a las familias la participación en talleres del Plan de Seguridad y Confianza Digital impartidos por maestros colaboradores y en las charlas del Plan Director.

3.8.4. Criterios de evaluación de seguridad de datos, redes y servicios y su adecuación a la normativa de protección de datos y seguridad.

CRITERIOS PARA EVALUAR
Datos personales
<ul style="list-style-type: none">- El director, profesores, que necesitan tratar datos de carácter personal de los alumnos y de sus familiares, lo deberán realizar con la debida diligencia y respeto a su privacidad e intimidad, teniendo presente el interés y la protección de los menores.- La generación de copias o la reproducción de los documentos únicamente podrá ser realizada bajo el control del director.- El centro dispondrá de protocolos, instrucciones, guías, directrices o recomendaciones para el uso de las TIC por los profesores, que deberán utilizar las que el centro haya dispuesto.- Las comunicaciones entre profesores y familias de alumnos deben llevarse a cabo, a través de los medios puestos a disposición de ambos por el centro educativo (plataformas educativas facilitadas por la Consejería de Educación o por el centro, correo electrónico corporativo o facilitado por el centro).- Se prohíbe uso de aplicaciones de mensajería instantánea (como WhatsApp) entre profesores y padres o entre profesores y alumnos. No obstante, en aquellos casos en los que el interés superior del menor estuviera comprometido, como en caso de accidente o indisposición en una excursión escolar, y con la finalidad de informar y tranquilizar a

- los padres, titulares de la patria potestad, se podrían captar imágenes y enviárselas.
- Cuando el centro organice y celebre eventos (fiestas de Navidad, fin de curso, eventos deportivos) a los que asistan los familiares de los alumnos, el centro informará de la posibilidad de grabar imágenes exclusivamente para su uso personal y doméstico (actividades privadas, familiares)

Contraseñas

- Se cerrarán las sesiones abiertas en los dispositivos del centro de uso tanto común como individual, para impedir el acceso indebido al correo electrónico y plataformas digitales.
- No se accederá al sistema utilizando el identificador y contraseña de otro usuario puesto que es personal e intransferible. Las responsabilidades de cualquier acceso realizado utilizando un identificador determinado, recaerán sobre el usuario al que hubiera sido asignado ya que está prohibido revelar la contraseña a otros usuarios.

Dispositivos del centro

- Se desaconseja almacenar en estos soportes datos personales sin autorización.
- El uso de dispositivos es para fines estrictamente encomendados por el centro y por tanto no se utilizará para fines particulares.
- El usuario que quiera instalar nuevas aplicaciones, ha de solicitar autorización previa del CAU, así como seguir las instrucciones de descarga, instalación y configuración de seguridad y privacidad
- Queda totalmente prohibida cualquier modificación o reconfiguración del dispositivo sin autorización previa del administrador del sistema.
- En caso de avería o mal funcionamiento del dispositivo se debe notificar inmediatamente al responsable TIC y al CAU. También se notificarán pérdidas o robos del dispositivo a fin de proceder a la denuncia, bloqueo y/o borrado remoto.

3.8.5. Propuestas de innovación y mejora

ACCIÓN	MEDIDA	ESTRATEGIA DE DESARROLLO	RESPONSABLE	TEMPORALIZACIÓN
Talleres de seguridad y confianza digital	-Formar sobre el uso seguro de internet. -Informar sobre las situaciones de riesgo más habituales. Promocionar y difundir el buen uso de las TIC -Dinamizar el uso de las TIC	-Día de internet segura. -Guías sobre privacidad en Internet. Uso de materiales y contenidos específicos.	Comisión TIC	ANUAL.

Establecer actuaciones ante incidentes de seguridad	-Prevención-detección-notificación- plan de actuación-seguimiento y cierre	-Protocolos y procedimientos de respuesta a incidentes.	Comisión TIC	ANUAL
Fomentar la participación del centro en actividades de formación y concienciación sobre el uso de los equipos, servicios	-Realización de seminarios, grupos de trabajo, proyectos de formación relacionados con la confianza y seguridad digital	Formación	Coordinación formación	ANUAL

4. Evaluación.

52

4.1. Seguimiento y diagnóstico.

Este plan será evaluado por los docentes del centro al finalizar el tercer trimestre, pero sobre todo por la Comisión TIC del centro. Así se establecerán unas pautas de evaluación y seguimiento del Plan TIC para que su evaluación sea más sencilla.

De esta evaluación se obtendrán unas conclusiones para poder realizar propuestas de mejora para el plan.

Estas valoraciones se añadirán a la Memoria Anual, teniendo en cuenta las mejoras propuestas para el siguiente curso.

Así, proponemos a continuación una serie de indicadores que pueden servir a los docentes para conocer y obtener los objetivos propuestos en este plan.

INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO	RESPONSABLE	TEMPORALIZACIÓN
Inclusión de propuestas TIC en los documentos	Revisión	PGA Plan de lectura Plan de convivencia PIE	Comisión TIC	Fin de curso
Uso de los ordenadores y	-	Ordenadores Paneles digitales	Profesores	Durante el año

los Paneles Digitales en las aulas.				
Utilización de webs, aplicaciones y blogs con los alumnos y en el centro.	Utilización	Smile and Learn Teams Office 365	Alumnado	Durante el año
Uso de distintos programas para llevar a cabo la gestión del centro.	Formación.	GECE STILUS COLEGIOS	Profesorado	Durante el año
Comunicaciones a las familias a través de la web y de las redes sociales.	Aplicaciones	Teams Instagram X	Profesorado	Durante el año
Autoevaluación del centro respecto a las TICs.	Forms.	Aplicaciones para autoevaluación	Comisión TIC	Final de curso.

4.2. Evaluación del Plan.

GRADO DE SATISFACCIÓN DEL DESARROLLO DEL PLAN	
Objetivos	Grado (del 1 al 10)
Grado de cumplimiento de los objetivos programados	
Eficacia en la gestión administrativa del centro mediante los programas y aplicaciones oficiales.	
Actualización de la Página web del centro y del aula virtual.	
Crear y revisar los objetivos en las distintas áreas que se desarrollen la competencia digital.	
Potenciar el uso de las infraestructuras tecnológicas para desarrollar la competencia digital.	

Fomentar el uso de nuevas tecnologías como herramienta y recurso de trabajo en el proceso de enseñanza y aprendizaje de docentes, alumnos y familias de forma segura y con confianza.	
VALORACIÓN DE LA DIFUSIÓN Y DINAMIZACIÓN REALIZADA	
Objetivos	Grado (del 1 al 10)
Página en la WEB del centro	
Teams	
Instagram	
Twitter-X	
Uso Office 365	
Participación cursos, charlas y experiencias relacionadas con las TIC	
ANÁLISIS EN FUNCIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN DISEÑADA	
Objetivos	Grado (del 1 al 10)
Resultado final de la aplicación del Plan TIC	
Revisión y modificación del Plan TIC	
Evaluación de los objetivos del Plan TIC	

4.3. Propuestas de mejora y procesos de actualización

Una vez haya finalizado el curso, con los datos obtenidos de la evaluación del plan, podremos llegar a ciertas conclusiones sobre la aplicación y líneas de mejora detectadas para próximas revisiones y actualizaciones del Plan en el futuro. Para ello se seguirán los siguientes criterios:

- Priorización de las propuestas de mejora a desarrollar.

En este apartado vamos a evaluar las propuestas de mejora. Estas propuestas se han reflejado a lo largo del plan y se concretan en este punto para ser evaluadas al final del curso

- Procesos de revisión y actualización del Plan

La revisión del Plan digital se realizará durante el curso, modificando aquello que sea necesario, sobre todo, se hará durante las reuniones mensuales de la Comisión TIC, al inicio y al final de curso.

Al realizar la revisión de final de curso, se incluirá la valoración dentro de la Memoria de final de curso y las conclusiones se incorporarán al Plan digital para el próximo curso.