

EL DICCIONARIO

DE LAS

PALABRAS

OLVIDADAS



CON EL PROYECTO "CONOCE TUS RAICES" CON AVELINO Y BERNARDA" PONE EN VALOR LA CULTURA Y RIQUEZA DE NUESTROS PUEBLOS Y NUESTRA COMARCA, LA MORaña, SU PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL Y SINGULARIDAD.

A LO LARGO DEL CURSO SE IRÁN TRABAJANDO LAS 4 LOCALIDADES DEL CRA Y SU COMARCA, APROVECHANDO LOS ENCUENTROS DEL CRA PARA INICIAR, CONCLUIR, EXPERIMENTAR Y VIVENCIAR, EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN, ENTREVISTA, RECOGIDA DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTOS, APRENDIZAJES, ELABORACIÓN DE MATERIALES, ETC. DE CADA UNA DE LOS PUEBLOS QUE FORMAN NUESTRO CENTRO .

LOS ALUMNOS Y ALUMNAS, A PARTIR DE SUS INVESTIGACIONES, REALIZAN UNA RECOPIACIÓN DE:

- SIGNIFICADO DEL NOMBRE DE LAS LOCALIDADES (GENTILICIO, ESCUDO, BANDERA)
- HISTORIA DE LA LOCALIDAD
- MONUMENTOS Y LUGARES DE INTERÉS
- VECINOS ILUSTRES
- TRADICIÓN ORAL: DICCIONARIO DE PALABRAS, REFRANES Y DICHOS, LEYENDAS, ETC.
- OFICIOS RELEVANTES
- JUEGOS TRADICIONALES
- FIESTAS POPULARES Y PATRONALES

*ENTORNOS NATURALES: LOS TRABAJAREMOS CON UN NATURETO CADA 15 DÍAS CON EL QUE SE PODRÁ ÉNFASIS EN LOS ESPACIOS Y RECURSOS NATURALES DE LA ZONA Y SUS POSIBILIDADES EDUCATIVAS, DANDO CABIDA EN ESTE PUNTO AL PIE PROYECTO ENE (ESPACIOS NATURALES EDUCATIVOS) QUE SE ESTÁ DESARROLLANDO EN EL CENTRO DESDE EL CURSO PASADO CON EL QUE PRETENDEMOS PONER EN VALOR LA NATURALEZA, LA CULTURA Y LAS TRADICIONES DE LA MORaña,

INSTRUCCIONES

PARA EL DICCIONARIO DE LAS PALABRAS OLVIDADAS

Queridas familias:

Os damos la bienvenida al "Diccionario de las palabras olvidadas" que os brinda la oportunidad de compartir una experiencia muy especial con vuestros hijos/as que permanecerá en el recuerdo.

Cada familia se llevará a casa el libro viajero y deberá elaborar una página entera del libro (por ambas caras),.

Se pueden utilizar todo tipo de materiales (témperas, pinturas, pegatinas, fotos, recortes, telas, goma eva...)

¡IMAGINACIÓN AL PODER!

- El libro viajero se devolverá en el día señalado por el profe para dar la oportunidad de poder pasar por todos los alumnos sin tener que esperar demasiado tiempo.
- Los diferentes temas a tratar podrán ser: adivinanzas, refranes, trabalenguas, historias, leyendas, frases hechas, dichos populares, canciones, retahilas, bailes típicos, juegos tradicionales, vestimentas, útiles, herramientas, aperos....

Cuando Valtodano se enoja,
Langa se moja.

Dicen que Langa es fea Porque
no tiene balcones pero si tiene unas
muchachas que roban corazones

Valtodano.

Fuente Valtodano, situada entre Langa y Fuente el Sauz.

De este lugar es conocida la anécdota de que unos guardias a caballo perseguían a un malhechor, pero al pasar por la fuente, donde había una zona de "Arenas movedizas" el malhechor pasó corriendo y no sucedió nada, pero los guardias y sus caballos se hundieron en ellas.

Hay un pueblo en la Moraña
donde viven los langueños,
te reciben con los puertos
y los brazos siempre abiertos.

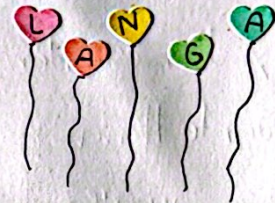
Langa se llama este sitio,
con sus bonitos lugares,
la fuente de Valtodano,
el Pradillo y sus pinares.

OLMA



PRADILLO





¿Que significa Langa?

Langa viene del celta, su nombre científico es *Lenka* y Langa significa
lecho de un río

Los escritores de Langa

Hay dos escritores Jacinto Henereo y Jose Jimenez Lozano

Jacinto Henereo nació en 1931 y murió en el 2011

Jose Jimenez Lozano nació en 1930 y murió en el 2020



Jacinto escribió 7 libros: Anika la casa, La henda de Odiseo, La golandrina en el cobrio et

Jose escribió 61 libros: El mudejorillo, historia de un obito etc...

Los habitantes de Langa

En Langa hay 440 habitantes, se aproxima a 268 de cada genero

Datos de Langa

- Langa esta a 865 Km del mar y su perimetro es de 19,60 Km
- Es atravesada por el río Valldorero
- Langa se repoblo en el año 1085
- Las primeras personas de Langa eran de el norte de la peninsula Iberica
- Las personas mas mayores de Langa son Juan Berron Portero

LANGA

SoFu

La olma.



La olma era un árbol centenario, estaba situado en la plaza frente a la iglesia. Como era tan viejo tenía unos huecos muy grandes en los cuales se metían a jugar chicos jóvenes. También pájaros, búhos y varias especies de animales.

Una noche de finales de septiembre, cuando la gente estaba dormida, comenzaron a sonar las campanas. Tocaban a fuego, eran las tres de la mañana.

Todo el pueblo acudió a la plaza para apagar el fuego que se había originado en la olma. Con cubos en fila desde las casas más cercanas que tenían pozos, como la casa de mi abuelo Roberto, la casa de Fernando, Tecla... etc.

Pasado el tiempo se apagó el fuego, pero la olma no sobrevivió.



Familia: Sáez Sánchez

PEQUEÑO

RELATO

PROPÓSITO

Jacinto Herrero Esteban

"Cuando ayer se cayó una rama más de la olma, que era como el símbolo de todo lo que de viejo queda en el pueblo, sentí junto a la nostalgia de su verdor desaparecido, el impulso de gritar: ¡Cuidado! No se corte también nuestra historia. — Lo viejo se acaba — dice la olma cansada y rota —. Bastante tiempo he cobijado vuestras charlas en los domingos de verano a la salida de misa.

Podría contaros la historia entera de este pueblo. Cuando Yo haya desaparecido, quedare aun entre vosotros como una leyenda. Tal vez plantéis otra olma donde Yo estuve, crecida y guete, y entonces comenzara ella a escuchar vuestras nuevas charlas, y de las raíces subira mi vieja leyenda a unirse con la vuestra, siendo una larga historia que aprendereis desde muchachos. Y en la rama mas alta, por la noche machacará su ojo la cigüeña."



Septiembre, 1963

¿Como lavaban antes la ropa?

Antiguamente iban a lavar la ropa a las fuentes del pueblo:

Fuente vieja, valtodno y pontezuelas.

Los utensilios que utilizaban eran:

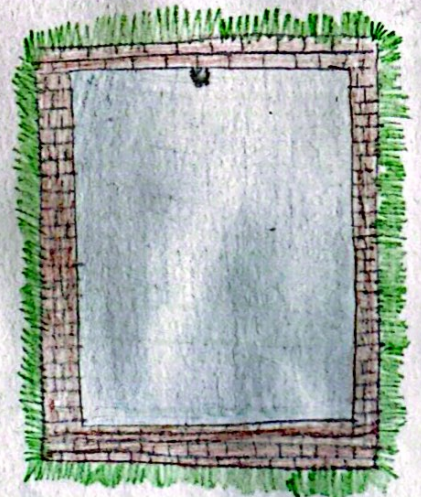
el carrefillo (Para llevar ropa)

el tajillo para grotar ropa

el cajon para arrodillarse

el jabon.

En verano la ropa se secaba al aire y en invierno a la gloria.



Logo

LOS JUEGOS TRADICIONALES

EL TANGO

Se necesita una cosa de madera una cosa que pesa mucho como los heros de mas
Hay que intentar tirar el palo de madera y quien mas lo tire gana



LA RANA

Es un juego de puntería hay que introducir unas fichas en la boca de la rana. La persona que mas puntos haga es el ganador

LUCAS

LOS JICHOS

En este juego se ne de 2 a 4 personas

se necesita un palo cada jugador

Normas:

El Primer jugador tiene que tirar el palo
y tiene que intentar clavar el palo
y si no le clava el palo el siguiente tira.

Cuando un jugador clava el palo el
siguiente jugador tiene que intentar clavarlo
cuando le tira a guena el palo para alejar
es por que no le a clavarlo y si le a clavarlo
tres veces antes que el otro le alla clavarlo una
vez a ganarlo el que la a tirado.



LUCAS

REFRANES POPULARES

Que no ven
Que me hienta.

Al pan
y al vino



Quanta más depista,
más despista.

Quien tiene un amigo
tiene un
camión.

Cuando el río suena,
llena.

Haz el bien
y no a quien.

Hasta el cuarenta de Mayo
no se quita el mayo.

En enjamb
Gernade

Aimar

Se coge antes a un mantigueto
que a un coño.

Gira carabales
y te sacaran los ojos

Más vale pájaro en gano
que 100 € robado.

Duermi duermi
nada aprende.

Al mal tiempo
bueno 😊.

Más vale mala que buena.

Retificar es de cobardes

Cuando más se tiene
más se quiere.

Más vale solo
que mal acompañado.

No dejes para mañana
lo que puedes hacer hoy.

Preguntando
se llega a Roma

A las 10 en la
si es antes, mejor que
después.

Amor

CANCIÓN DE LANGA

Langa es ahora una nueva Ciudad muy
galante, tiene las comodidades de una ciudad grande.
Tiene Comercio, cada uno de gran
importancia, juzgado de primera instancia
y nueva electricidad, también tenemos
muchas boticas, dos boticas y cafés
alamedas con grandes paseos y el río
Monterrey al pie



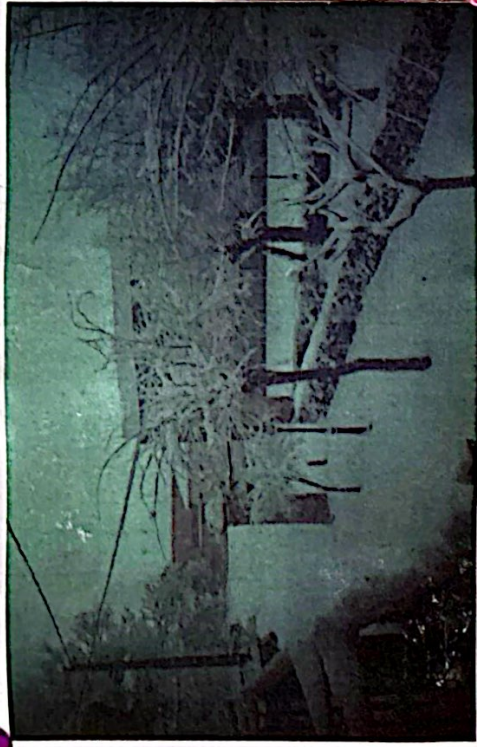
LEONOR.

Río Monterrey →

CAYETANA

HOME

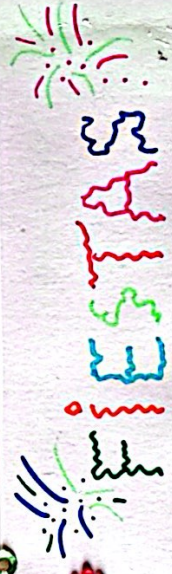
1-03-2005



NIEVE

→ FEBRERO
2005

PARA VO



17 Enero → San Antón
2 Febrero → Las Candelas
15 Mayo → San Isidro
15 Agosto → Nuestra Señora
de la Asunción
16 Agosto → San Roque

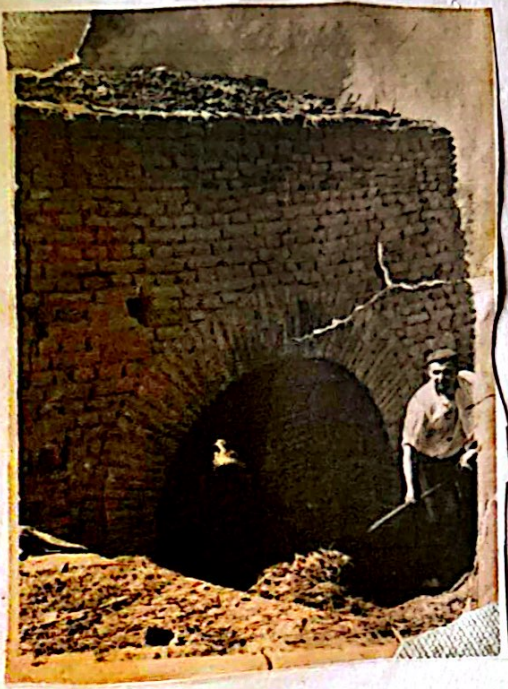


CAYETANO LOHON

Emilio



Emilio Yuguero empezó a hacer ladrillos en el año 1950.
 la campaña empezaba en marzo y terminaba en octubre. El resto del año no se podía
 hacer ladrillos porque no se secaban.



Se empezaba a trabarse alas 5 de la

Mañana y se terminaba alas 9 de la noche. Se fabricaban 20.000 ladrillos al dia.

Sonaban 3 modelos de ladrillos:

- el ladrillo gatas
- el ladrillo doble
- el ladrillo Macizo

toda la familia tanto hombres como mujeres trabajaban en el negocio.

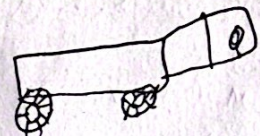
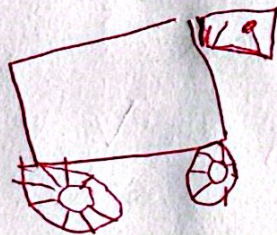
Habia una cuadrilla de seis o siete personas que venian desde Galicia a hacer la campaña.

Proceso de fabricacion del ladrillo:

Se iba alas ladetas a Br tierra. Primero con bueyes y mulas hasta que compraron un camion y una pala, para cargar la tierra.

Se echaba agua para formar una masa de barro que se molia en el molino despues pasaban por una cinta ala galletera, la maquina quedaba forma a los ladrillos y los cortaba.

Lleaban los ladrillos en un moto-carro ala calle para que se secaran una vez secos, se llevaban al horno para cocerlos y ya estaban listos para vender.

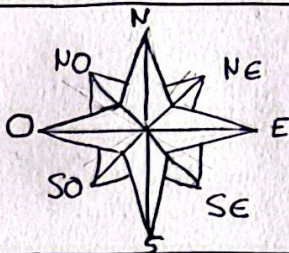


Familia Saez Cardu

Martin

Agua

GEOGRAFIA DE LANGA

NOROESTE: : Fuentes de Año	NORTE: Villanueva del Aceral	NOROESTE: Aldeaseca
OESTE: Canales		ESTE: Nava de Arenal
SUROESTE: Fuente el Saiz	SUR: Donjimeno	SURESTE: San Vicente de Arenal

- Langa pertenece a la comarca de La Morania. Se repobló en 1085. Tiene 61 casas de mediana construcción distribuidas en calles sin empedrar. Hay una plaza de figuras cuadrilonga, hay casa de ayuntamiento en la que está la cárcel. Escuela de instrucción primaria común (sobre 28 alumnos, niños y niñas) a cargo de un maestro. y en su término comprende dos pueblos despoblados, Navas del Montes y Baltodana.

"Las Candelas"



"Cuando la Candelaria llora, el invierno está fuera; Cuando no llora ni hace viento, el invierno está dentro; tanto si llora como si deja de llorar, la mitad del invierno aún está por pasar."

"En la fiesta de las Candelas carreliamos la ofrenda de las Totelas y los pichones que hizo María en su purificación y en la presentación del niño, por los más variados productos que sean desde el bote de melacotón en almibar pasando por los más ricos dulces caseros hasta los grandes tartas. En esta fiesta entra mucha gente en juego todos los que colaboran trayendo su ofrenda: los que preparan a la Virgen y la misa, los que venden los rifos; todos los que acuden al sorteo multitudinario en la Sacristía con papel y boli para apuntar los números, los que reporten los premios que algunos tardan en recoger y dan cuenta de ello los monaguillos, también forma parte de esta fiesta poder comer los que te han tocado con la familia y amigos..."

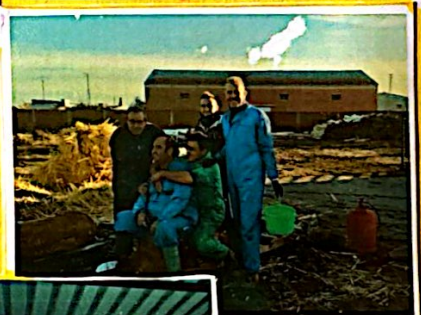
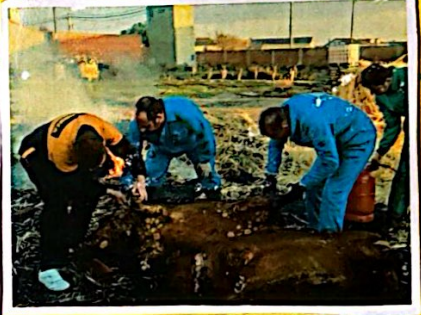


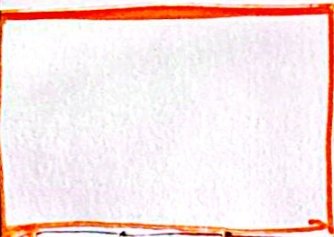
Saray y Lucia



LA MATANZA

Comienza con el sacrificio
del cerdo y su chumasco.
Al día siguiente, se estaca
de pica la carne y se
amasa.





El último día se tocan los
chorizos. Hay ricas
almuerzos y comidas:
picadillo, patatas con sangría,
humos y asado.

FELIX Y BERTA

★
IGLESIA DE NUESTRA
SEÑORA DE LA
ASUNCIÓN ☁️☁️⭐

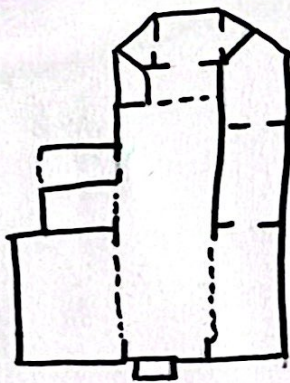


Es la parroquia de Langa.
Fue construida en el siglo XVI. ★

Ejemplo de la arquitectura religiosa
de la época Renacentista en España. ☁️⭐



En su interior destacan impresionantes obras de arte como su techo artesanal, retablo, pinturas y esculturas, como son San Roque, San Isidro y Nuestra Señora de la Asunción.



PLANTA DE
LA IGLESIA



ADAM

NUESTRAS

PALABRAS

GARRULO

MULADAR

MANDIL

ARRUGARSE EL
CIELO

ATECLAR

ZALEOS

RODILLA
(TRAPU)

SOBRAO

CANARRA

TAMÍAS BOCA CHANCLA

ROÑAS

HAZANAS

REFREGAR

EMBOZO

MANIDO

MODORRO

ASTIAL

Trueque

TALEGO

POTAJONA

PUCHAS

ATACARSE

"TIRAR LOS PANTALONES"

EMPERCUDIDO

COLGADIZO

ESTAZAR

CELEMÍN

CABEZALFANEGA

Rodilla
(pañu de courej)

BILMAR

CARABA
(hablar)

MONDONGUERA



RODILLA



CARRETERA

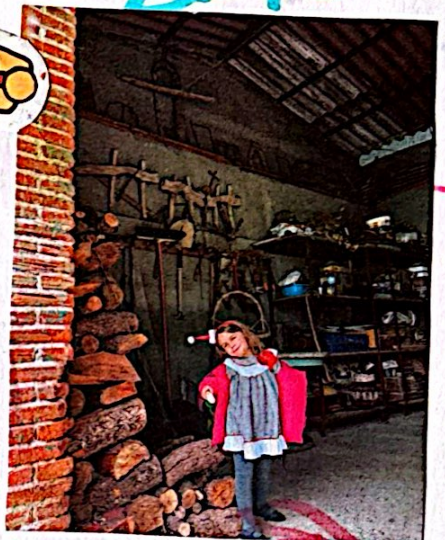
HAZANZA



GO LGADIZ



MANDIL



NUESTRAS

FIESTAS

17 DE ENERO SAN ANTON



REFRANES:

- "Hasta San Antón
pasadas son".

- "Por San Antón,
la gallina pon:
y por la Candelaria,
la buena y la mala".



Subasta de alimentos y
animales

Los vecinos ofrecen a San Antón
alimentos y animales que se subastan.



Los jóvenes que hacen
18 años son los quintos
y corren las cintas.

2 DE FEBRERO LAS CANDELAS



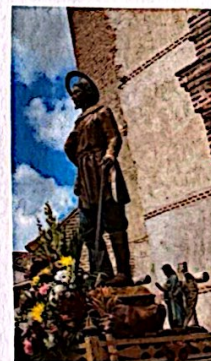
REFRÁN:

- "Si la Candelaria llora,
el invierno está fuera:
pero si llora ni canta,
el invierno sigue adelante".



Los vecinos ofrecen dulces a
la virgen que por la tarde
se rifan.

15 DE MAYO SAN ISIDRO

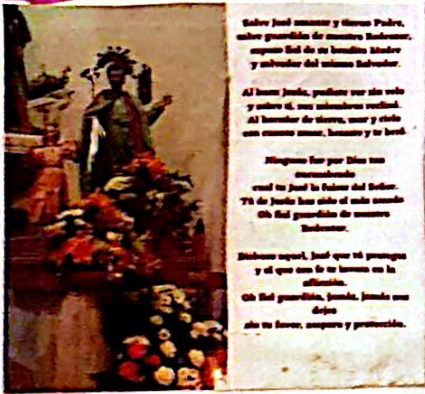


REFRÁN:

- "San Isidro
Labrador,
quita el agua
y pon el sol"

Patrón de agricultores y ganaderos.
Se bendicen las tierras y hay
convite y música para todo el pueblo.

FIESTA CHICA PASCUAS DE PENTECOSTÉS



Es nuestra fiesta "chica" que celebramos 40 días después del domingo de resurrección.
Hay diferentes actividades durante todo el fin de semana.

DEL 14 AL 17 DE AGOSTO SAN ROQUE



Los 14 de agosto siempre serán especiales

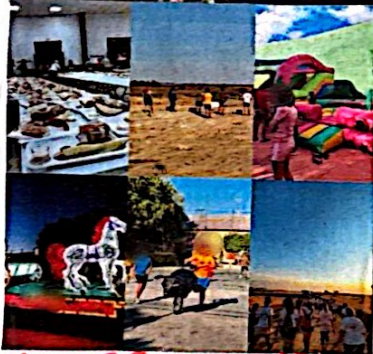


"Nuestra Señora de la Asunción" patrona de Langa y da nombre a su iglesia.



HIMNO A SAN ROQUE

En este pueblo de Langa, tenemos gran devoción
a nuestro patrón San Roque, lo cantamos con amor
Por las tierras y las vallas, lo rezamos con fervor
Y allí por los años veinte, a muchos niños salvó
Por eso el pueblo de Langa, te quiere a ti sanar
Por salvar a tantos niños, te lo queremos cantar
Todos los lenguajes decimos, que esto es la fiesta mayor
Por ti San Roque bendito, celebramos en tus honores
Los médicos no pudieron, te tuvimos que sacar
Favorita culla por calle, para poderlos curar
Aquí en el pueblo de Langa, que te tiene admiración
Por ese bien que tú hiciste, te tenemos por patrón
Por eso el pueblo de Langa, te quiere a ti sanar...
San Roque tenía un perro, que le hacía de doctor
Todos los llores del santo, al perro se los curó
Aunque nacido en Francia, te queremos adoptar
Nombre de hijo adoptivo, de este pequeño lugar
Por eso el pueblo de Langa, te quiere a ti sanar...



TRABALENGUAS



Fiesta "grande" de Langa. Comienza el 14 que es "la víspera". El 15 día de "Nuestra Señora de la Asunción". El 16 "San Roque" y acaban el 17 con "la abuela". Durante esos días hay muchas actividades y verbenas para todos los vecinos y amigos del pueblo.

FIESTA DE LOS BARRIOS



Fiesta organizada por los vecinos de cada barrio a finales de septiembre. Cada barrio decora su calle y hace un convite para todos mientras bailamos en la chorrera.

Familia Pliego (Zovido) NATALIA CLAUDIA J. VÁN Y ESTER

AGRICULTURA Y GANADERÍA

Langa se dedica al sector primario.

En la agricultura tenemos secano
y regadío.

Cultivamos cereal, remolacha,

maíz, girasol, colza.

Y pequeños huertos.



La manera de cultivar y segar
ha cambiado, antes se segaba a
mano con la hoz, y ahora con
maquinas.

Su fiesta es San Isidro.

CANADERIA



Antiguamente las vacas se llevaban a los prados. Luego al caer la tarde cada persona iba a por ellos.



Las ovejas solían al campo con el pastor bebían agua en el bebedero de Valtodano. Cuando regresaban a la cipa se las ordeñaba a mano.



En Lango había un porquero que era el que cuidaba a los cerdos y se ubicaba en el ajuntadero. Su fiesta es San Antón.

YLENA SÁNCHEZ CASTELLÓ

NUESTRO CAMPO

Patata

La patata es de regadío, es decir, se riega para que crezca. Se siembra en primavera (marzo, abril y mayo). La recogida es entre septiembre y noviembre. Hay dos formas diferentes de sacarlas: a mano o a máquina.



guisante

El guisante es de regadío, es decir, se riega para que crezca. Se siembra a últimos de marzo o primeros de abril. La recogida es a primeros de julio con una máquina que viene de Holanda y separa la vaina del guisante. Se recoge al atardecer o por la noche porque se fermentan con el calor y se llevan directamente a la cocina.



Garbanzo

Los garbanzos son de regadío. Se siembran en marzo y se recogen en julio con la cosechadora de cereales y peines especiales.



Cebada

La cebada es de secano no hace falta regarla para su nacimiento. Se siembra a primeros de noviembre y se recoge en julio con una máquina llamada cosechadora. El grano de la cebada se vende para hacer pienso.



colza

La colza es de secano, no hace falta regarla para su nacimiento. Se siembra a primeros de octubre y se recoge en julio. La planta son unas "tabinas" en las cuales están las semillas y de las que se hace aceite de ellas.



TRINAYROCIO

Remolacha

La remolacha es de regadío, hay que regarla para que crezca. Se siembra en marzo. Se recoge a partir de octubre con máquinas. Las remolachas se llevan a Olmedo en grandes camiones para hacer azúcar en una fábrica. También se puede hacer pulpa para los animales y melaza (es un tipo de azúcar).



Trigo

El trigo es de secano no hace falta regarlo para su nacimiento. Se siembra en octubre y se recoge en julio con una máquina llamada cosechadora. El grano de trigo se vende para hacer harina.



Maíz

El maíz es de regadío, es decir, se riega para que crezca. Se siembra entre abril y mayo porque el suelo tiene que tener una temperatura especial para germinar. Se recoge a primeros de septiembre para forraje de animales y a partir de octubre para grano con la cosechadora del cereal con un cabezal especial y lo llevan a un secadero porque tiene mucha humedad.



Girasol

El girasol es de regadío, es decir, se riega para que crezca. Se siembra en abril. Se recoge en octubre con la cosechadora del cereal pero con bandejas especiales que recogen las pipas. Las pipas se venden para hacer aceite.



VERANO en Langa

Que hicimos para divertirnos

Protégete del sol

El verano del 2024 comenzó el jueves, 20 de junio y terminó el domingo, 22 de septiembre de 2024 y fue registrado como un verano muy caluroso y húmedo



Piscina Municipal

Inaugurada el 16 de julio del 2005 por Roman García García.

Lugar perfecto para pasar una buena tarde de verano, tiene 2 piscinas una pequeña para los que no sabemos nadar y otra más onda para los más arriesgados.



El polideportivo Cubierto

El proyecto fue iniciado por José Montes en el 2010 y concluido por Román García García en el 2012. lugar donde pequeños y grandes practican el deporte a les gusta.



Juegos

A finales del 2011 y principios del 2012 se cambiaron los juegos y se incluyó el suelo de revestimiento de caucho. Los columpios que estaban en buen estado se trasladaron al parque de la Fuente Vieja agregando los aparatos saludables. Esto también fue en el mandato de Román García García.



El parque



El que está en El Pradillo al lado de la pista polideportiva, lleva muchísimos años allí instalado creo que su origen puede ser 1992. Es un lugar perfecto para andar en bicicleta y patinete

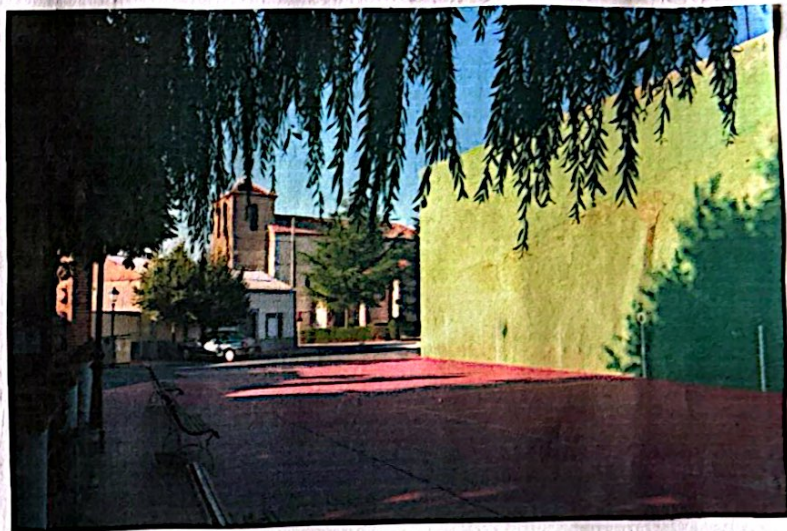
ISABELLA

PELOTA A MANO

La pelota a mano es una especialidad de la pelota vasca, se juega tanto en frontón como en trinquete, así como en plaza libre.

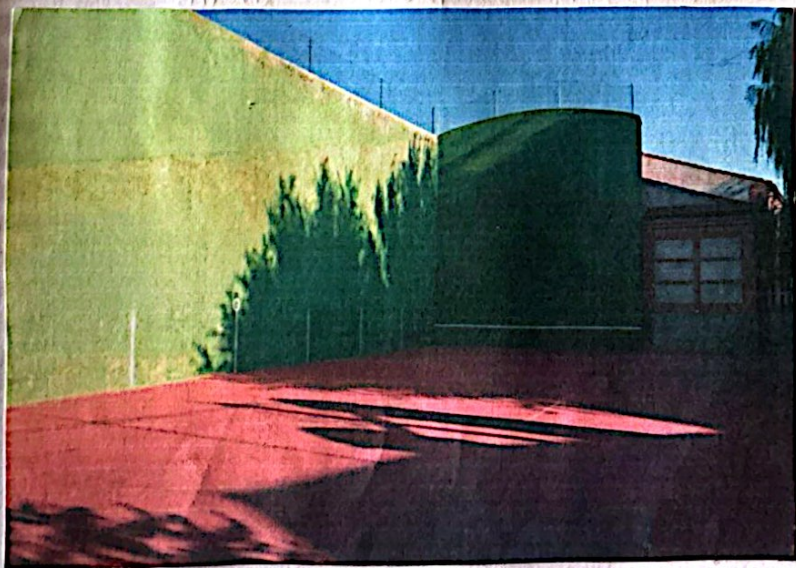
Se juega sin herramienta golpeando la pelota, que es de cuero, directamente con la mano.

Se puede jugar por parejas o individual y consiste en golpear la pelota antes de que de dos botes en el suelo del frontón y debe tocar en el frontal y luego botar en la zona delimitada.



Cuando nuestro abuelo Rubén Herrero era pequeño era el único deporte que se jugaba.

Al salir de la escuela todos los muchachos iban al frontón y como todos no ~~podían~~ podían jugar en el frontón a la vez se jugaba en el lateral entre las (Pneas (Cañones) y así jugaban 2 en cada (20 Total)



Los Domingos los muchachos comían muy rápido para ir a jugar porque a media tarde venían los mayores y ya no los dejaban jugar...

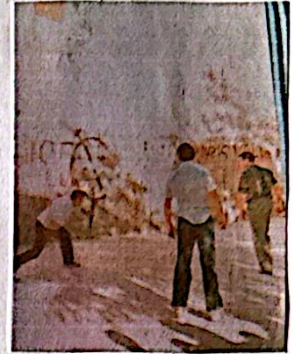
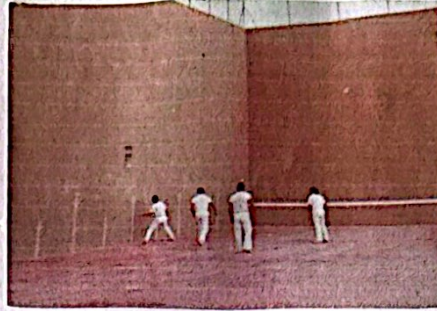
Habría muchos espectadores porque eran partidos muy buenos gracias a jugadores como...

- Donato y Jose M^o
- Casteto
- Toño
- Caque

....

Y sobre todo hay que destacar a Eloy y Juanito que llegaron a ser campeones de Castilla.

También había partidos de menos calidad pero muy divertidos como los enfrentamientos Domingo sí y otro también entre Lucas y Julián (Torreón).



Como casi nadie tenía pelotas, para eso estaba Lucas que las alquilaba por cada tanto que se jugaba. Esas pelotas venían de Navarra.

Las pelotas que se hacían en el pueblo era una bola de caucho, se recubría con hilo de lana y se tapaba con piel preparada y se cosía o tapaba con esparadrapo.



Antes se jugaba sin protección en las manos por lo que el dolor era muy intenso normalmente.

Actualmente se recubre con protecciones.

ALMA

Klex

LOS TONY'S

La orquesta "Los Tony's" se forma en la localidad de Langa, provincia de Avila, en el año 1.977. La idea de crear la orquesta es de Robustiano Antonio (TIANO). Tenía esa ilusión porque él era un gran músico autodidacta, tocaba la batería.



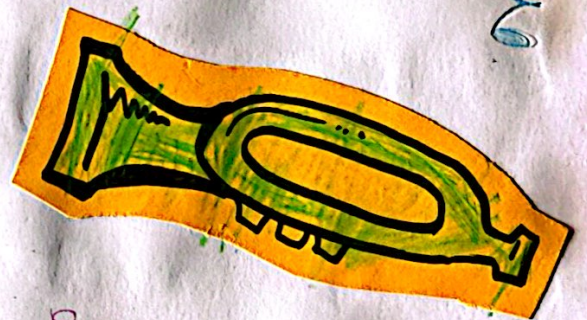
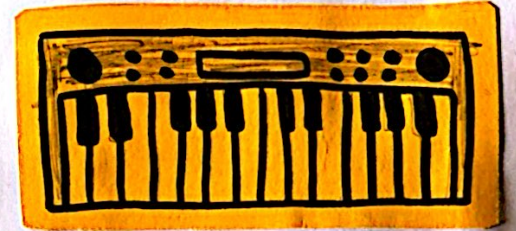
Estaba formada por cinco de los hijos de Tiano, que son: Daniel, Jesús, Calixto, Rubén y Alvaro. También pasaron a formar parte, los cantantes: Mari Carmen y Manolo. La orquesta estuvo en activo durante 41 años, con la que recorrieron muchísimos lugares de la geografía Española, actuando en gran cantidad de escenarios, en fiestas de todo tipo.



En la primera etapa, tenían equipos potentes de sonido y también de iluminación, los cuales, los instalaban en los escenarios portátiles que había en cada lugar. Después en la segunda etapa, llevaban dos camiones: uno era Camión-escenario para actuar sobre él y otro para transportar algunos equipos y este también servía como camerino.

A lo largo de la trayectoria de la orquesta Tony's, han interpretado, repertorio muy variado de canciones para bailar, de todos los estilos y ritmos diferentes como: cumbia, ranchera, bolero, ritmo Disco, música Pop, música Rock, bachata, merengue, rumba y muchos mas.

Los instrumentos que tocaban eran: Saxofones, teclados, guitarras, bajo, trompeta, percusión y batería.



GAEEL

DIAD

LUNES

DE

AGUAS

El Lunes de Aguas es una fiesta popular que se celebra en distintos lugares, destacando en Salamanca.

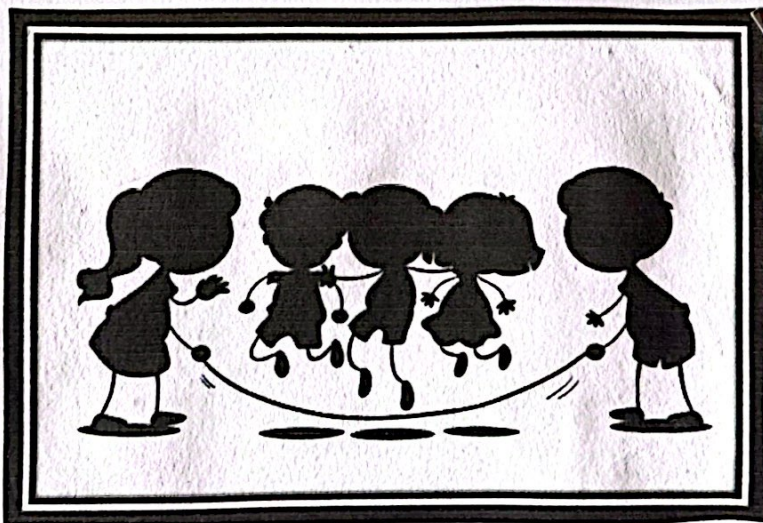
Se celebra el lunes siguiente al Lunes de Pascua, tras la Semana Santa. Este año se celebrará el 28 de Abril.

Se considera una fiesta tradicional. Se celebra en familia, en compañía de amistades y vecindad, que se reúnen para ir a merendar al campo y pasar una jornada campestre. En Langa "se corre la merendilla" en el Valtodano.

Para la merienda es costumbre llevar productos típicos de la matanza, tortilla, leche frita, flan de huevo, rosquilla, huevo cocido pintado...



Esa tarde se suele jugar a juegos tradicionales (comba, goma...)



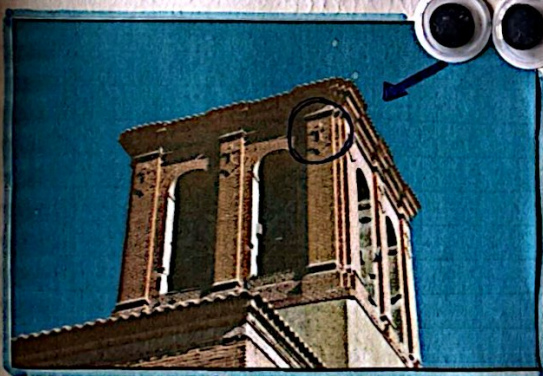
DAVID

Aldaseca

LA IGLESIA

SAN MIGUEL ARCÁNGEL

La iglesia se ubica en el lado septentrional de la plaza mayor de la Constitución. Su aspecto actual es producto de varias etapas constructivas, la más importante la de la época barroca que transformó por completo su interior. El único vestigio que se conserva de su fábrica medieval es el cuerpo inferior de la torre. El remate original se sustituyó, hacia 1.791-93, por el actual cuerpo de campanas de ladrillo.



Cóma única motiva decorativa, en cada pilastra, a la altura de los arcos, lleva una cruz de calvaria en ladrillo resaltado sobre un ramble.

PILA BAUTISMAL:

Durante la mitad del siglo se adosó la capilla bautismal cubierta por una pila multicolor similar a la de Albornos.



NADIA

CÚPULA PARRÓCA DE YESERÍAS CON ANGELOTES, TRES DE LOS EVANGELISTAS Y UNA VIRGEN EN LAS PECHINAS.



Por su aspecto exterior la calcevera actual debió construirse en el siglo XV o principios del XVI, siendo recreada posteriormente en el XVIII se sustituiría su primitiva armadura de madera por la cúpula con yeserías.

Decorada con motivos geométricos y vegetales al igual que el resto del templo, con la inclusión de pilastros y angelotes, recreando un modelo relacionado con la cúpula de San Martín de Arcedache.

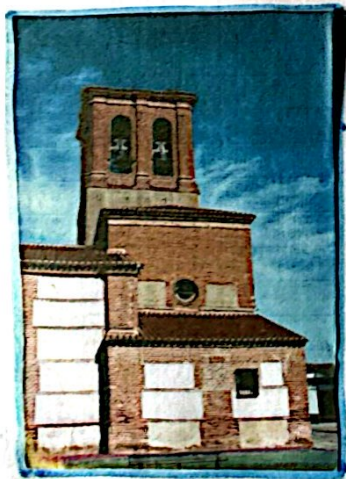


Vistas del interior de la iglesia en la cual se aprecia algunos retablos como Nuestra Señora del Rosario, San Miguel delbergando a la bestia, Escultura de San Blas obispo...



FACHADA OESTE CON ARCO ADINTELADO.

Un acceso practicable se abre a las pies mediante un arco adintelado cobijado por un sencilla pórtico. Extrañamente no tiene comunicación por la plaza Mayor.



TEMPLO BASILICAL DE TRES NAVES: CABECERA, TORRE Y SACRISTIA.

De éste, se configura un templo basilical de tres naves, tramos unidos a una cabecera cuadrangular, flanqueada por torre y sacristia al norte y sur respectivamente.

ERMITA CRISTO DEL PRADO

ALDEASECA



El Cristo del Prado está hondamente arraigado a la identidad de la localidad abulense de Aldeaseca, protagonizando una tradición oral que se transmite de generación en generación en la

población morãega.

Cuenta esa historia que en plena invasion napoleonica, a principios del siglo XIX, Aldeaseca se preparaba valientemente para hacer frente, con sus exiguos medios, al inminente paso de las poderosas tropas francesas, que estaban causando estragos por doquier. Pero cuando vislumbraron al ejercito galo apareciendo, el temor se troco en alivio y se maravillaron al comprobar que los soldados no parecian ver el pueblo: a sus ojos, inexplicablemente, no existia. Lo atribuyeron a la intervencion divina.

Pronto llegaron noticias de que el contingente invasor la había emprendido con el lugar limítrofe de Santa María de Ubeque, apenas a un kilómetro de distancia al este. Los hombres de Aldeaseca se dirigieron allí a ayudar a sus vecinos, pero ya solo hallaron un panorama desolador de muerte y destrucción. El único edificio que quedaba en pie era la iglesia, aunque el interior había sido quemado y las imágenes reducidas a cenizas. Todas, menos una: una valiosa talla de un crucificado, el Santo Cristo del Prado, que había sido preservado de la debacle. Entreviendo en ello un designio celestial, los hombres lo llevaron hasta Aldeaseca.



Cristo del Prado antiguo: Por su talla de gran valor fue robado.

A partir de ese momento, sobrevino otro suceso incomprensible: los campos dejaron de dar frutos. Los lugareños comenzaron a intuir que la razón podría ser el traslado del Cristo, que de ese modo mostraba su arraigo a la tierra vecina y su voluntad de permanecer en ella.

Así fue cómo el Cristo del Prado fue llevado de vuelta a su ermita de origen, lo que de inmediato fue seguido por una abundante cosecha. Y hasta el día de hoy, el Cristo solo abandona su emplazamiento cada año las dos semanas de mayo



Cristo del Prado Nuevo
Esta es la nueva imagen del

comprendidas desde San Segundo hasta San Isidro (del 2 al 15), día festivo en que los niños más pequeños de Aldeaseca se suben en sus andas.

La actual figura del Cristo está sufragada por suscripción popular, ya que la antigua fue sustraída hace décadas.

ALDEASECA

FAMILIA MOLINA
DE LA FUENTE

Judith



Bandera rectangular de 2:3, formada por dos franjas verticales iguales, roja con una casa blanca mazonada de negro y aclarada de rojo al asta y blanca con un haz de tres espigas verdes al leatiente.



Escudo medio cortado y partido. 1.º de gules, tres casas de planta, mazonadas de sable y aclaradas de gules. 2.º de sinople, haz de tres espigas de oro. 3.º de plata, San Miguel de gules. Al timbre corona real cerrada.



El escudo heráldico y la bandera que representen al municipio serán aprobados oficialmente el 24 de junio de 2006.

CA



LA FUENTE DE LA ROSA ROSA

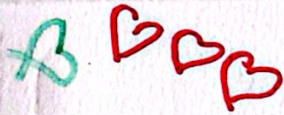
La Fuente de la rosa
es un lugar que se encuentra
a las afueras del pueblo,
hay unos pilones de agua
que años atrás las mujeres
del pueblo iban allí a lavar
la ropa, mientras que ellos
lababan sus hijos las espe-
raban jugando. y no
se puede ver porque no
es potable.
También hay 10 árboles muy
bonitos



JONI

Familia Molina Jimenez NAVARRA LOS VÉA PIS

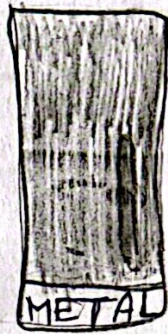
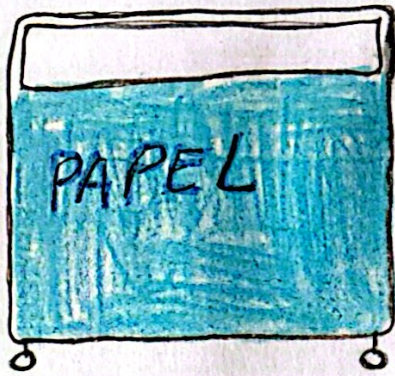
LA AGRICULTURA



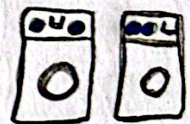
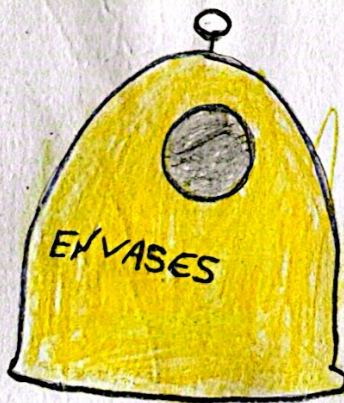
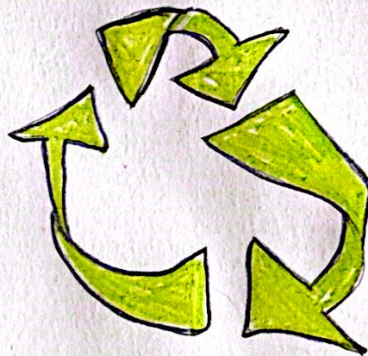
Aldenseca es un pueblo bienaventurado entre muchas cosas por su agricultura. sus campos son tierras muy fértiles y gracias a sus cosechas hay una buena alimentación y trabajo.



Familia Molina Jimenez.



Una de muchas cosas que Aldeaseca tiene es el punto limpio es un sitio donde se recoge los residuos orgánicos y urbanos para reciclar y cuidar el ambiente y así mantener el pueblo limpio.



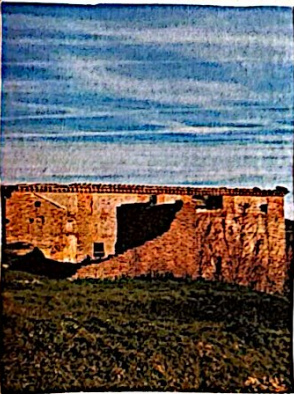
JOSÉ ANAÍS

NAYARA

EL MOLINO SAYANES

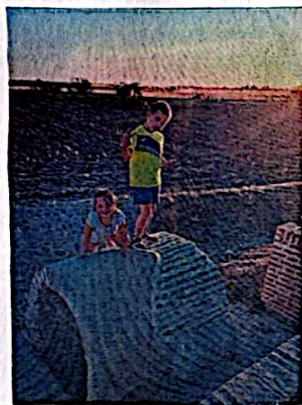
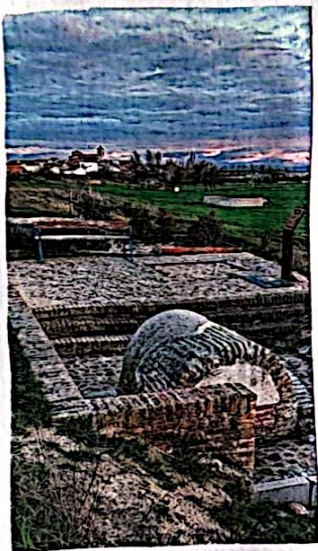


El molino Sayanes está en
terminos de Horcajo de las Torres.
En tiempos pasados, un matrimonio
formado por Isidro y Victoria, vivía
allí, se dedicaban a moler el grano
con el agua del río.
El edificio ya casi en ruinas, se
encuentra aislada al borde del
río Trabancos.

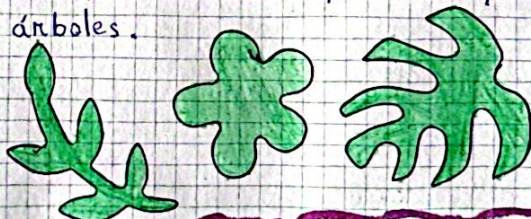


Javier

FUENTE LA GRIEGA



Esta fuente abastece agua a la gente del campo. Hoy en día destacan las especies de plantas, arbustos y árboles.



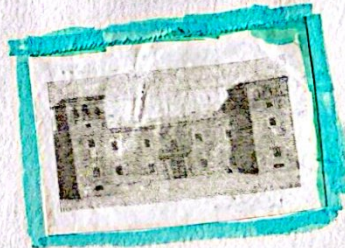
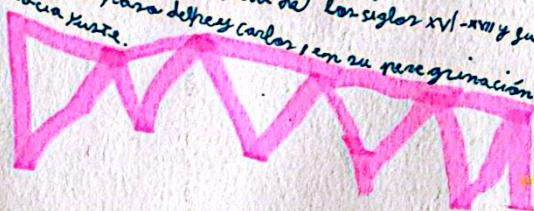
LUCIA

EL

PALACIO

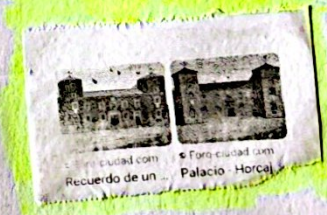


El Palacio de Horcajo de las Torres estaba situado en el pueblo con su mismo nombre en la provincia de Abil, España. Data de los siglos XVI-XVII y fue lugar de paso del rey Carlos I en su peregrinación hacia Xuste.



El 6 de noviembre de 1556, el rey Carlos I, por estar en este palacio en su viaje hacia el monasterio de

Xuste, es que pudo dormir en la habitación principal "la embaleada" o en la gran bodega subterránea.



IGLESIA SAN JULIAN Y SANTA BASILISA

Horcajo
de las
Torres



El documento más antiguo que se conoce hasta hoy es el acta que recoge la presencia del obispo de Ávila en 1250 para consagrarla basílica.

La fiesta de San Julián y Santa Basilia es el 9 y 10 de Enero.



El retablo mayor es del mediados del S. XVIII, presidido por un Cristo, encima de este la Virgen del Pópulo y en los laterales San Julián y Santa Basilia.

También acoge la talla de la Virgen del Horcajuelo que celebra su fiesta a mediados de agosto.



HORCAJO DE LAS TORRES



Etimológicamente Horcajo significa confluencia de dos ríos o arroyos.

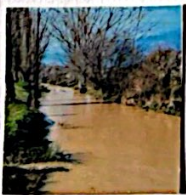
El significado de las Torres es porque Horcajo disponía de tres torres, la del palacio, la de la Iglesia y la de Yecla.

RÍOS DE HORCAJO DE LAS TORRES.



TRABANCOS.

Es afluente del río Duero. Nace en Herreros de Suso y desemboca en el río Duero en Rillos, Valladolid.



REGAMÓN

Es afluente del río Trabancos y nace en la Laguna de Pinaderos, Gimialcón



MININE

Es afluente del río Regamón, pertenece a la subcuenca del Trabancos. Nace en Gimialcón y desemboca en el río Regamón.

GALA

TORRE YECLA

(HORCAJO DE LAS TORRES)



TORRE DEL
DESPLAZO DE
YECLA, CONSTRUIDA
A BASE DE
EDIFICIOS DE
MURADO
ENCUENTRADOS EN
LADRILLO.



• CITADO EN ARSO, PERTENECE AL SEXTO DE RIGAUD, CENTRO DE LA VILLA Y TIERRA DE BIELO



DISTOS DEL CASTILLO:

LA YECLA, TORRE DE, OTRO NOMBRE (SANTIGO)

- ALTITUD: $11^{\circ}02'20''$
- LONGITUD: $1^{\circ}21'12''$
- ALTITUD: 824 m.

COLINA

- ACCESO: EN LAS CORDILLERAS QUE SOLE DE ROSEROS Y PALACIOS RUBIOS.

• AREA: MEDIANA

• ESTRUCTURA: SIMPLE

• PLANTA: CUADRONO

- RESTOS DE ENTORREDO DE 2 METROS DE ALTURA.

PLANTA DE 5x5 m.



• (FOTOS EN LA ACTUALIDAD)

MARZO 2025

THA O O

EL

Hay dos palabras
que se usan mucho aquí en
Harcajo de las Tonas que son
PRENDA:
ROSA:

COLE



Hasta mas o menos los años 50 y 60
el colegio de Harcajo de las Tonas estaba
situado en lo que hoy es el salon
del pueblo.

Hacia ultima de los años 50 primeros
de los 60 Don Benito Condo Arepila
Construyo el que hoy es el colegio
del pueblo y en el que ahora mismo
estudian 8 niños.

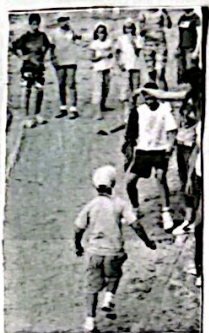


EL S A

JUEGOS

TRADICIONALES

HORCAJO DE LAS TORRES



EL PAÑUELO

La persona que tenía el pañuelo decía en voz alta un número, y el de cada equipo que hubiera dicho dicho número debía de correr para coger el pañuelo y volver al lugar que estaba.

LAS CHAPAS

Los muchachos pegaban las caras de futbolistas famosos y jugaban al fútbol; También dibujaban recorridos en las que iban a golpecitos sin salirse de las rayas, pudiendo chocar las chapas con el contrario y haciéndole volver a empezar o incluso quedarse con la chapa.



LA CALVA

Es un juego de portería en el que hay que lanzar un canto (hierro) a la calva, que es una pieza de madera, a una distancia de 14 metros.

LA PETANCA

Se dibuja una raya en el suelo y desde una distancia de 6-10 metros se tira una bola roja que quede lo más cerca de la raya. Los jugadores lanzan las bolas metálicas intentando acercarlos a la bola roja o también dando a las bolas de los oponentes para alejarlas, gana el que está más cerca de la bola roja.



LA RAYUELA

Hay que ir saltando a la pata coja o en dos, según el casillero. Hay que evitar pisar el casillero donde está la piedra, cuando se llega al cielo se descausa y se vuelve hacia atrás se recoge la piedra.



Los Bolos

Cada jugador tiene que derribar el mayor número de bolos, lanzando una bola o pieza de madera.

LA PEONZA

Se enrolla una cuerda sobre la peonza, pueden ser de plástico o madera y hay que hacerla girar lanzándola al suelo. Se solía dibujar un círculo en el suelo y la peonza que se salía perdía.



EL ARO

Hay que correr con un aro metálico y una guía (alambre con el que se lleva el aro) todo lo lejos posible sin que se caiga.

LAS CHOCHAS

Se hacía un agujero en el suelo y con los choclos de las aceitunas gordas se jugaba... Se tiraban 5 choclos al agujero si no entraban todos había que empujarlos con el dedo si se falla tira el continuante y el que los meta gana, si lo hace el continuante se queda los choclos para él.

A este juego también se le añadía un bolo pequeño y se lanzaban los choclos para tirarle.



Los SACOS

Los muchachos solo necesitaban unos sacos, en los que hacían carreras a saltos.

LAS CAÑICAS

* Se dibujaba una línea en el suelo y se tiran las cañicas intentando acercarlos lo más posible, pudiendo cada participante dar a la cañica que quiera para alejarla de la línea.

* También se pueden hacer carreras dibujando caminos con obstáculos.

* El juego del círculo en el suelo consiste en colocar varias cañicas en su interior. Los jugadores intentan sacar las cañicas del interior, los que lo logran pueden quedarse con ellas y se convierte en una especie de competición por la acumulación de cañicas.



EL REBINCHE

Los chicos clavaban dos palos en el suelo y con otro palo tiraban a dar a los clavados para sacarlos, el que lo conseguía le daba un palo al aire al palo que sacaba y lo tiraba lejos para que en lo que el contrario lo iba a buscar este seguía intentando sacar otro palo.

NOTA

PATATAS

Mamblañas

Las patatas mamblañas son típicas de la zona. Se empleaban para alimentar a los jornaleros y así poder comer un plato caliente. Es un guiso económico y apropiado para el invierno.

Ingredientes

Para dos personas.

- Patatas - 4
- Pimientos de color - 4
- Chorizo fresco - 1
- Pimiento chorizero - 1
- Cebolla - 1
- Pimentón de la vera - 10 g
- Aceite de oliva - 10 ml
- Sal.

Dificultad: fácil

Elaboración 10 minutos

Cocción 40 minutos

Tiempo total: 50 minutos

Elaboración

En una cacerola se pone un poco de aceite de oliva y se dora la cebolla y el pimiento cortados en cuadraditos. Se añade el chorizo en rodajas, echamos las patatas peladas en trozos no muy grandes, añadimos el pimentón. Colocamos en la cacerola los pimientos chorizeros y cubrimos con agua.

Llevamos a ebullición y bajamos el fuego que se haga lentamente.

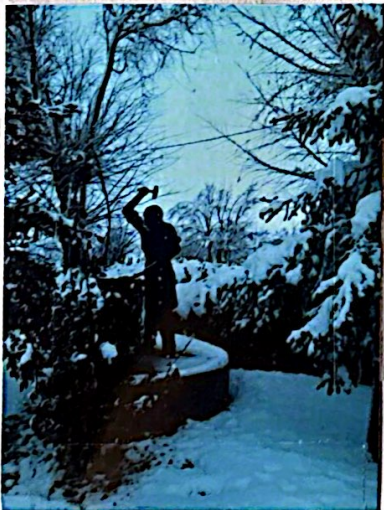
Cuando la patata esté lista echamos la sal.

Hay que revistar bien calientes.



MAMBLAS

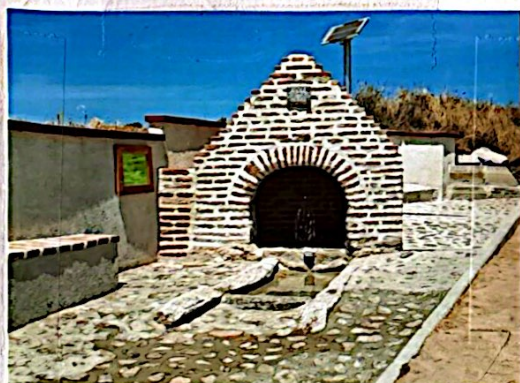
LUGARES DE INTERÉS



"EL HERRERO DE MAMBLAS"



IGLESIA
"NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN"



"LA FUENTEJILLA"



"LA TORRE"

DANIELA COLLADO CRIADO

SANTÍSIMO CRISTO DE LA AGONÍA (MAMBLAS)



Las fiestas son:
En Mayo y en
Septiembre.
En las fiestas de
Mayo se subastan los
brazos del Cristo antes
de la salida en Procecion
del Cristo por todo el
pueblo de MAMBLAS.



Himno AL SANTÍSIMO CRISTO DE LA AGONÍA:

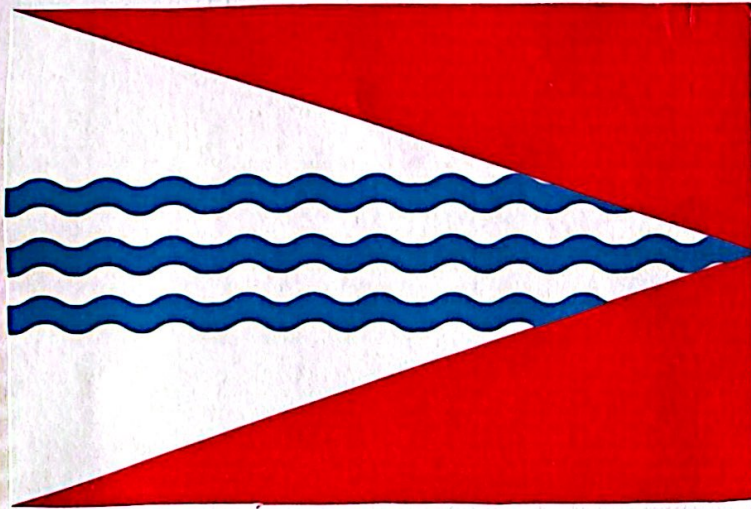
De la agonía Cristo bendito
de estos tus hijos oye el clamor
acoge amante el ferviente grito
que hoy este pueblo canta en tu honor.
Tu cruz bendita será el escudo
que nuestro pecho protegerá.
Este tu pueblo de labradores
está dispuesto por ti a luchar.
Atiende, Cristo, nuestros clamores:
te prometemos jamas pecar.
Será por siempre nuestra bandera
esa cruz santa de Cristo altar;
y cuando llegue la hora postrera

la prometemos todos besar.
* Se repite (Bis) *
Y cuando llegue la hora postrera
la prometemos todos besar.
Gitan con emoción:
Viva el Santísimo Cristo.

BANDERA Y ESCUDO (MAMBLAS)

El escudo heráldico y la bandera que representan al municipio fueron aprobados oficialmente el 28 de enero de 2005.

BANDERA :

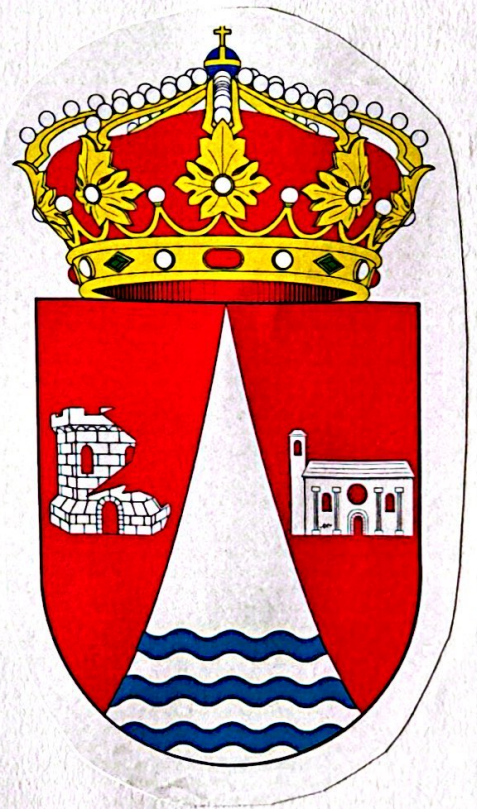


Bandera Rectangular, de proporciones 2:3, formada por un paño rojo, con triángulo blanco con tres franjas onduladas azules, que tiene sus vértices en los extremos del asta y en el punto medio del batiente.

ESCUDO:

Escudo mantelado. 1º de Gules Castillo Demolido de plata maromado de sable y aclarado de gules.

2º de Gules Iglesia de Plata maromada de sable y aclarada de gules. Mantel de Plata con tres ondas de azur. Al timbre Corona Real cerrada.



JESÚS MARTÍN GARCÍA

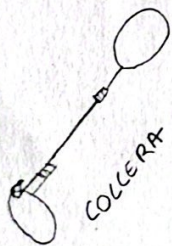
CAZA QUE SE REALIZA EN "MAMBLAS"

• Caza con Galgos → Liebres con galgos: desde el día 12 de octubre hasta el Cuarto domingo de Enero del año siguiente.

En Mambblas se caza los días jueves los jubilados y los domingos todos los que están apuntados en el coto.

Se paga una cuota para poder cazar todo el año.

caza de galgos → Es una forma de caza antigua y tradicional. La idea es que dos galgos sean sueltos y uno de ellos cace, atrape y mate una liebre. Por lo general, una línea de cazadores camina con los perros por un campo abierto en busca de liebres escondidas. Cuando una liebre salta, los cazadores sueltan a dos galgos que se ponen en persecución a la liebre hasta que la atrapan y la matan o se les escapa. España es el único país Europeo donde se permite la caza de animales en campo abierto y donde los perros de caza pueden matar a sus presas.



• Caza de Escopeta → En Castilla y León es desde 15 de agosto hasta el tercer domingo de Septiembre se podrán cazar las siguientes especies: codorniz, urraca, corneja, conejo y zorro.

Desde el 25 de agosto hasta el tercer domingo de Septiembre se podrán cazar, además las siguientes especies: palomas torcaz y paloma bravia.

Caza menor → El periodo general de caza menor (codorniz, tortola, perdiz etc) suele abrirse el cuarto domingo de Octubre, según Castilla y León. Hasta el cuarto domingo de Enero del año siguiente. La media veda es una de las épocas más esperadas por los cazadores. Este periodo, que permite la caza de determinadas especies fuera de la temporada general, varía en fecha según la autonomía.

En Mambles lo que más se caza con escopeta es: codorniz, perdiz, liebre y paloma. Los días de caza son los mismos que con la caza de galgos los jueves y los domingos. Y también tienen que estar apuntados al coto y pagar la tasa.

Para la caza con escopeta, se suelen utilizar perros → de muestra como el Bretón y el Setter Inglés, así como perros cobradores como el Labrador Retriever. También son comunes perros polivalentes como el Braque Alemán y el Podenco Andaluz. La elección dependerá del tipo de caza y el terreno.



CARLOS MARTÍN GARCÍA

EL MAYO.

LA TRADICIÓN DEL MAYO.

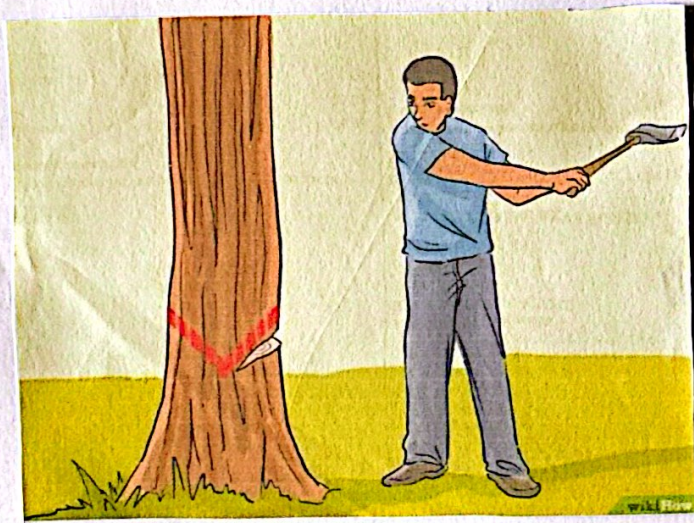
ES una fiesta que se hace desde hace muchos años, la han hecho mis padres, mis abuelos, mis bisabuelo y espero hacerla algún día yo.

La hacen los chicos que eran quintos, que ese año cumplían dieciocho años.

Era un día de fiesta y se tiene que hacer la noche del 30 de abril al 1 de mayo.

Había que cortar un árbol del río o pinaz, con el achá y se iban turnando hasta que le talaban.

Le traían al pueblo con sogas atadas a los carros / ahora a los remolques.

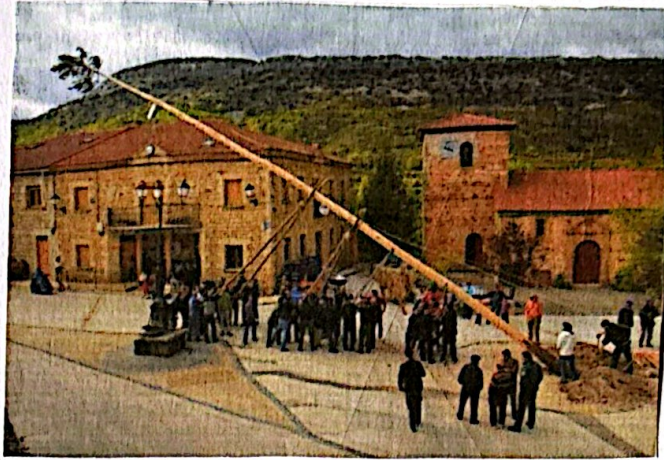


✓ Cuando llegaban al pueblo con el mayo, había que hacer un agujero muyondo, para meter el mayo.

Lo hacían entre los quintos y la gente que iba.

En Mamblas siempre se pone detrás de la iglesia.

El árbol, se metía en el agujero, con sogas y la ayuda de todos



cuando estaba en el agujero, se iba, para que quedara sujeto.

El mayo siempre tenía que tener ramas arriba del todo.



Sergio



Del mayo, se cortan las ramas y es una tradición que los quintos se lo pongan en las ventanas a las chicas solteras del pueblo.

El mayo hay que quitarle, la noche del último día de mayo.

LA MATANZA

LA TRADICION DE LA MATANZA

Es una tradición que se ha hecho toda la vida, para comer los bonitos todo el año entero.

~~Nosotros~~ lo seguimos haciendo

Antes se criaban los cerdos en casa, hay gente que todavía lo hace, nosotros lo compramos.

Se mata el marrano, y se coge la sangre, en un cubo para hacer morcillas, y hígado con sangre.

Después se quema, con paja para quitarle los pelos y se raspa y se lava, para limpiarlo y colgar.



La carne del marrano hay que limpiarla a la leña para que se limpie y se limpie para si se puede comer.

Cuando está en casa, se abre y se sacan los tripas. De hoy, se sacan las tripas para hacer los chorizos, el hígado, las mellejas, el corazón y los chicharrones. Se cubre el marrano y se deja enfriar. Luego nos llaman toda la familia a almorzar, porque la matanza es un día de fiesta. Donde familias, amigos y vecinos se juntan.

Por la tarde, empezamos a estovar el marrano, de donde se saca la cabeza, los sesos, orejas, el tocino, las mellejas, el lomo y la costilla, el salmillo, la panceta, los recortes, los pies, los jamones y la carne para hacer los chorizos y salchichones. Picamos la carne y la atreviamos para hacer el chorizo y salchichón.



Después de estazar nos llamamos a cenar todos, con la carne que sale de estazar el marrano.

Al día siguiente se hacen los chorizos y los sachiechos y se cuelgan para que se curen.



Ese día comemos picadillo.

Luego hay que echar la carne de estazar al marrano, en el adobado y sal a los tocinos.

Cuando pasa un tiempo y toda la carne está ya lista se frie y se guarda en pastas.

Así tienes comida para todo el año.



Es una tradición, que espero, no se pierda.

Pablo

HISTORIA DEL HERREIRO DE MAMBLAS



Hace mucho... muchos años había en el pueblo de Mambblas un herrero. Un herrero que se hizo muy famoso, su fama se debió a su buen hacer en los trabajos de fragua se le conocía como "el herrero de Mambblas" era muy hábil en el herraje de los animales, caballos, bueyes, mulas, etc. Aunque todavía era mejor en los trabajos de forja, en los cuales hacía de todo: balcones, verjas para las viviendas, gornes y cerraduras etc. El herrero amaba su trabajo, le gustaba poner el hierro en la fragua al rojo vivo donde forma golpeando encima del yunque. Golpear el hierro una y otra vez, como Vulcano en su propia fragua, hasta dejar la pieza una vez en forma de cuchillo, otras de martillo, de arada para trabajar en el campo o de pica para trabajos de albanilería formas cubiertas para los ruedones de los carros, que eran necesarios en

esos tiempos. Una noche trono que en la Puerta del Sol de Madrid se encontraba un tesoro, No sabía cómo, pero el tesoro estaba allí en Madrid. Cuando se fue a trabajar no paraba de dar vueltas, cerró su fragua y se fue camino Atocha donde allí cogió un carruaje que le llevaría a su destino. El herrero se encontraba a la Puerta del Sol de Madrid sin saber qué hacer ni tampoco como encontrar ese preciado tesoro. Pidió cobijo y le alojaron en una casa. A la mañana siguiente se le acerca un hombre y le dijo:

— Dígame, buen hombre ¿Puedo hacerle una pregunta?

— Si por su puesto - le dijo el herrero -

— Pues verá llevo muchos días observando le pueda ayudar en algo

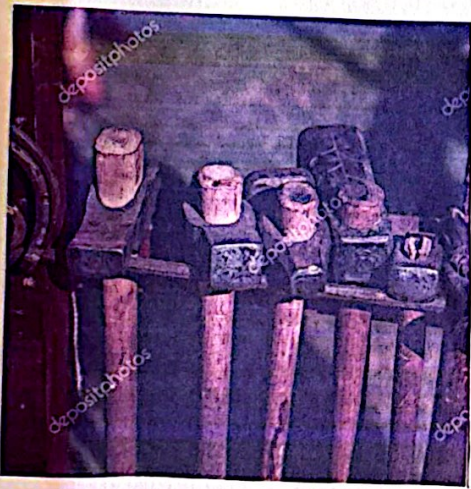
El herrero le contó su historia y que tenía un sueño en el que en la Puerta del Sol de Madrid había un tesoro

- Buen hombre en eso no le puedo ayudar aunque nació aquí no he oído nada de eso, ahora que usted me ha contado una historia le voy a contar lo que sé. He oído que en la fragua del herrero de Mambles hay un tesoro pero no se ni siquiera donde está el pueblo. Hagame caso y vuelva con su familia!

El herrero volvió a Mambles lo más rápido que pudo, llegó a la fragua cogió un pico y una pala y retiró la fragua de su sitio cavo y cavo hasta que su ansiado tesoro lo encontró, aquello que tanto había buscado lo encontró.

FIN

HERRAMIENTAS DE LA FRAGUA



MARINA GARCIA  BARRIOS